

Luís Álvares Pinto (1719 – 1789)

Divertimentos harmônicos

Pesquisa: Mercedes Reis Pequeno / Ernani Aguiar
Transcrição e edição: Paulo Castagna

Os Divertimentos harmônicos fazem parte do manuscrito autógrafo de Luís Álvares Pinto, *Muzico e Moderno Systema para Solfejar sem Confusão*, p. 116-124, da biblioteca particular de D. Pedro Gastão de Orleans e Bragança, em Petrópolis (Arquivo Grão Pará). Cf.: PEQUENO, Mercedes [de Moura] Reis. *A música do Nordeste até os Oitocentos*. In: VALLADARES, Clarival do Prado. *Nordeste histórico e monumental I*. [Rio de Janeiro], Odebrecht, 1982. v. 2 (Temas nordestinos na música erudita contemporânea), encarte, p. 12-27.

Coros a 3 e 4 vozes
(3 and 4 voice choir)

Divertimentos:

- I. Beata virgo – p. 1
- II. Benedicta tu in mulieribus – p. 4
- III. Quae est ista – p. 6
- IV. Eficietis gravida – p. 8
- V. Oh! pulcra est – p.11

15 p.

© Musica Brasilis, Rio de Janeiro, 2017



MUSICA BRASILIS

I - Beata virgo

(Recife, BRASIL, 1776)

Pesquisa: Mercedes Reis Pequeno / Ernani Aguiar

Luís Álvares Pinto

Transcrição: Paulo Castagna

(Recife, c.1719 - idem, c.1789)

Soprano

Be - a - ta Vir - go, quæ pe - pe -

Tenor

Be - á - ta Vir - go, quæ pe - pe - rí - sti Sal - va -

Baixo

Be - á - ta Vir - go, quæ pe - pe - rí - sti Sal -

6

S

rí - sti Sal - va - tó - rem, Be - á - ta

T

tó - rem suc - cúr - re ca - dén - ti - bus.

B

va - tó - rem, suc - cúr - re ca - dén - ti - bus.

11

S
Vir - go, quæ pe - pe - rí - sti Sal - va - tó -

T
Be - á - ta Vir - go, quæ pe - pe - rí - sti Sal - va -

B
Be - á - ta Vir - go, quæ pe - pe - rí - sti

16

S
rem suc - cúr - re ca - dén - ti - bus. Be - a - ta

T
tó - rem, suc - cúr - re, suc - cúr - re ca - dén - ti - bus.

B
Sal - va - tó - rem. Be - á - ta Vir - go quæ

21

S
Vir - go quæ pe - pe - rí - sti Sal - va - tó - rem suc -

T
Be - á - ta Vir - go, quæ pe - pe - rí - sti Sal - va -

B
pe - pe - rí - sti Sal - va - tó - rem suc -

26

S
cúr - re ca - dén - ti - bus. Be - á - ta

T
tó - rem. Be - á - ta Vir - go, quæ pe - pe -

B
cúr - re ca - dén - ti - bus. Be - á - ta Vir - go, quæ

31

S
Vir - go quæ pe - pe - rí - sti Sal - va - tó - rem,

T
rí - sti Sal - va - tó - rem suc - cú -

B
pe - pe - rí - sti Sal - va - tó - rem suc -

36

S
suc - cú - re ca - dén - ti - bus.

T
re, suc - cú - re ca - dén - ti - bus.

B
cúr - re ca - dén - ti - bus.

II - Benedicta tu in mulieribus

Luís Álvares Pinto

Soprano

Be - ne - dí - cta tu in Mu - li - é - ri -

Tenor

Be - ne - dí - cta tu in Mu - li - é - ri -

Baixo

Be - ne - dí - cta tu in Mu - li - é - ri - bus et be - ne -

5

S

bus, et be - ne - dí - ctus fru - ctus ven - tris tu -

T

bus, et be - ne - dí - ctus fru - ctus ven - tris tu - i,

B

dí - ctus, be - ne - dí - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

10

S

i, be - ne - dí - cta tu in mu - li - é - ri - bus, et be -

T

be - ne - dí - cta tu in mu - li - é - ri - bus et be - ne - dí - ctus,

B

Be - ne - dí - cta tu in Mu - li - é - ri - bus, et be - ne -

15

S
ne - dí - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris tu -

T
8 et be - ne - dí - ctus fru - ctus ven - tris tu - i.

B
dí - ctus fru - ctus, fru - ctus ven - tris tu - i.

20

S
i, be - ne - dí - cta tu in mu - li - é - ri - bus, et be -

T
8 Be - ne - dí - cta tu in Mu - li - é - ri - bus, et be - ne -

B
Be - ne - dí - cta tu in Mu - li - é - ri - bus et be - ne - dí - ctus

25

S
ne - dí - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris tu - i.

T
8 dí - ctus fru - ctus ven - tris, ven - tris tu - i.

B
fru - ctus ven - tris tu - i, ven - tris tu - i.

III - Quae est ista

Luís Álvares Pinto

Soprano

Quaē est is - ta, quaē qua - si au - ró - ra con - súr - gens in - cé - dit?

Alto

Ma - rí - a est, est Ma -

Tenor

Ma - rí -

Baixo

Quaē est is - ta, quaē

7

S

Ma - rí - a est,

A

rí - a. Quaē est is - ta, quaē qua - si au - ró - ra con - súr - gens in -

T

a est, est Ma - rí - a. Quaē est

B

qua - si au - ró - ra con - súr - gens in - cé - dit? Ma -

13

S
est Ma - rí - a. Quæ est is - ta, quæ qua - si au - ró - ra con -

A
cé-dit? Ma - rí - a est,

T
is - ta, quæ qua - si Au - ró - ra con - súr-gens in - cé-dit?

B
rí - a est, est Ma - rí - a,

20

S
súr-gens in - cé - dit? Est Ma - rí - a, est, Ma - rí - a est.

A
est Ma - rí - a, est Ma - rí - a, Ma - rí - a est.

T
Ma - rí - a, Ma - rí - a est.

B
is - ta est, quæ con - súr-gens in - cé - dit Ma - rí - a est.

IV - Eficiéris grávida

Luís Álvares Pinto

Soprano

Ef - fi - ci - é - ris grá - vi - da,

Alto

Ef - fi - ci - é - ris grá - vi - da,

Tenor

Ef - fi - ci - é - ris grá - vi - da,

Baixo

Ef - fi - ci - é - ris grá - vi - da, et

6

S

et e - ris Ma - ter sem - per in - tá -

A

et e - ris Ma - ter sem - per in - tá - cta.

T

et e - ris Ma - ter sem - per in - tá -

B

e - ris Ma - ter sem - per in - tá - cta.

11

S
cta. Ef - fi - ci - é - ris grá - vi - da, et e - ris

A
Ef - fi - ci - é - ris grá - vi - da, et e - ris

T
8 cta. Ef - fi - ci - é - ris grá - vi - da, et e - ris

B
Ef - fi - ci - é - ris grá - vi - da, et

17

S
Ma - ter sem - per in - tá - cta.

A
Ma - ter sem - per in - tá - cta, in - tá -

T
8 Ma - ter sem - per in - tá - cta, sem - per in - tá -

B
e - ris Ma - ter, sem - per in - tá -

23

S
Ef - fi - ci - é - ris grá - vi - da, et

A
cta. Ef - fi - ci - é - ris grá - vi - da,

T
8 cta. Ef - fi - ci - é - ris grá - vi - da et e -

B
cta. Ef - fi - ci - é - ris grá - vi - da, et

28

S
e - ris sem - per, sem - per in - tá - cta.

A
et e - ris Ma - ter sem - per in - tá - cta.

T
8 ris Ma - ter sem - per in - tá - cta.

B
e - ris Ma - ter sem - per, sem - per in - tá - cta.

V - Oh! pulchra es

Luís Álvares Pinto

Soprano

Oh! pul-chra es, et de - có - ra, es de - có - ra, Fí - li -

Alto

Pul-chra es, et de - có - ra, Fí - li - a, pul-chra es, et de - có - ra, Fí - li -

Tenor

Oh! pul-chra es, et de -

Baixo

Pul-chra es, et de - có - ra es, de - có - ra,

5

S

a, Fí - li - a Je - rú - sa - lem: pul-chra es, et de -

A

a Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem: Oh!

T

có - ra Fí - li - a Je - rú - sa - lem: pul-chra es, et de -

B

pul-chra es, et de - có - ra Fí - li - a Je - rú - sa - lem.

9

S
cô - ra es, de - có - ra, pul-chra es, et de - có - ra Fí - li -

A
pul-chra es, et de - có-ra es, de - có - ra, Fí - li - a, Fí - li - a

T
8
cô - ra, Fí - li - a pul-chra es, et de - có - ra Fí - li - a Je - rú - sa -

B
Oh! pul-chra es, et de - có - ra Fí - li - a

14

S
a Je - rú - sa - lem. Oh! pul-chra es, et de - có - ra es de -

A
Je - rú - sa - lem es de - có - ra, pul-chra es, et de - có - ra Fí - li - a pul-chra es, et de -

T
8
lem, Je - rú - sa - lem, pul-chra es. Oh!

B
Je - rú - sa - lem, pul-chra es, pul-chra es, et de - có - ra, et de - có - ra,

19

S
cô - ra, Fí - li - a Je - rú - sa - lem, de - cô - ra

A
cô - ra Fí - li - a Je - rú - sa - lem es

T
8
pul - chra es, et de - cô - ra de - cô - ra, de - cô -

B
pul - chra es, et de - cô - ra es, de - cô - ra Fí - li -

23

S
es de - cô - ra, Fí - li - a de - cô - ra, Fí - li - a Je - rú - sa - lem.

A
de - cô - ra Fí - li - a Je - rú - sa - lem.

T
8
ra, Fí - li - a Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.

B
a Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem, Je - rú - sa - lem.