

# Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Duas canções op.17 (1925)

Canção

Texto: Adhelmar Tavares

Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso Filho

voz, quarteto de cordas  
(*voice, string quartet*)

Movimentos:

1. Noite cheia de estrelas
2. Mãos frias

Partes:

[Voz](#)

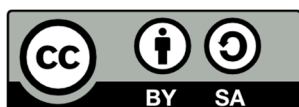
[Violino I](#)

[Violino II](#)

[Viola](#)

[Violoncelo](#)

11 p.



MUSICA BRASILIS

# Canto

## Duas Canções

Menção honrosa no Concurso Internacional  
da Sociedade de Cultura Musical de 1924

**O. Lorenzo Fernández**  
Rio de Janeiro, setembro de 1925  
Op.17, no.1  
Versos de Ademar Tavares

### 1. Noite cheia de estrelas

Moderato (♩ = 66) **3** *lentamente* *p*

A noi - te \_\_\_\_ bai - xou si - len -

8 *a tempo* **3** *p* **3**

te... E, en - tão, can - tei tris - te -

15 *cresc.*

men - te, As má - goas, pa - ra es - que - cê - las...

21

E a noi - te, ou - vin - do o meu can - to, Que e - ra a

27 *p com profunda saudade*

mú - si - ca de um pran - to, En - cheu - se

32 *morrendo*

to - da de es - tre - - - - las.

## 2. Mãos frias

**O. Lorenzo Fernández**

Rio de Janeiro, setembro de 1925

Op.17, no.2

Versos de Ademar Tavares

Mãos fri - as, co - ra - ção quen - te, Mãos

quen - tes, co - ra - ção fri - o. Diz is - so\_o\_a -

dá - gio pru - den - te, Gra - ve, so - le - ne\_e som -

bri - o. Des - sas pa - la - vras ful -

gen - tes, Eu te - nho\_a pro - va, não ri - as.

As tu - as mãos são tão quen - tes! As mi - nhas

mãos são tão fri - as...

# Violino I

## Duas Canções

Menção honrosa no Concurso Internacional  
da Sociedade de Cultura Musical de 1924

**O. Lorenzo Fernández**  
Rio de Janeiro, setembro de 1925  
Op.17, no.1  
Versos de Ademar Tavares

### 1. Noite cheia de estrelas

Moderato (♩ = 66)

*pp*

*lentamente*

3

*com o canto*

8

*a tempo*

*pp*

*sempre pp*

14

*cresc.*

20

26

*p*

32

*dim.*

*morendo*

## 2. Mãos frias

**O. Lorenzo Fernández**

Rio de Janeiro, setembro de 1925

Op.17, no.2

Versos de Ademar Tavares

*pizz.*  
*p*

5

10

15

20  
*cresc.* *ff*

25  
*pp*

30  
*poco rit.* *a tempo*

35

40  
*rall.*

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo  
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

lorenzofernandez.org  
musicabrasilis.org.br

# Violino II

## Duas Canções

Menção honrosa no Concurso Internacional  
da Sociedade de Cultura Musical de 1924

**O. Lorenzo Fernández**  
Rio de Janeiro, setembro de 1925  
Op.17, no.1  
Versos de Ademar Tavares

### 1. Noite cheia de estrelas

Moderato (♩ = 66)

*pp*

*lentamente*

*com o canto*

5

**3**

*a tempo*

*pp*

12

*sempre pp*

17

*cresc.*

22

*pizz.*

27

*arco*

*p*

*dim.*

33

*morrendo*

## 2. Mãos frias

**O. Lorenzo Fernández**

Rio de Janeiro, setembro de 1925

Op.17, no.2

Versos de Ademar Tavares

*pizz.*  
*p*

6

11

16 *cresc.*

21 *ff* *pp*

27 *poco rit.*

32 *a tempo*

38 *rall.*

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo  
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

lorenzofernandez.org  
musicabrasilis.org.br

# Viola

## Duas Canções

Menção honrosa no Concurso Internacional  
da Sociedade de Cultura Musical de 1924

**O. Lorenzo Fernández**  
Rio de Janeiro, setembro de 1925  
Op.17, no.1  
Versos de Ademar Tavares

### 1. Noite cheia de estrelas

**Moderato** (♩ = 66) *pp* *lentamente* **3**

9 *a tempo* *pp* *sempre pp*

16 *cresc.*

22 *mf*

32 *dim.* *morrendo*



## 2. Mãos frias

**O. Lorenzo Fernández**

Rio de Janeiro, setembro de 1925

Op.17, no.2

Versos de Ademar Tavares

arco  
*p*

6

11  
*f cresc.*

16  
*cresc.*

21  
*ff* *pp*

26

31 *poco rit.* *a tempo*

36 *rall.* *pizz.*

41

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

# Cello

## Duas Canções

Menção honrosa no Concurso Internacional  
da Sociedade de Cultura Musical de 1924

**O. Lorenzo Fernández**  
Rio de Janeiro, setembro de 1925  
Op.17, no.1  
Versos de Ademar Tavares

### 1. Noite cheia de estrelas

**Moderato** (♩ = 66) *lentamente*

*pp* *pp* com o canto

8 *a tempo* *pp*

15 *cresc.*

22 *mf*

27

31 *morrendo* *p* *pp*

## 2. Mãos frias

**O. Lorenzo Fernández**

Rio de Janeiro, setembro de 1925

Op.17, no.2

Versos de Ademar Tavares

arco  
*p*

7

14  
*ff* *cresc.*

21  
*ff* *pp*

27  
*f* *poco rit.* *a tempo*

34  
*rall.* *pizz.* *arco*

41  
*pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.