

# Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Crepúsculo sertanejo (1926)  
Nº 2 dos “Poemetos brasileiros”

Transcrição: Oscar Lorenzo Fernández  
Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo  
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso  
Filho

orquestra de cordas  
(*string orchestra*)

Partes:

[Violino I \(A e B\)](#)

[Violino II \(A e B\)](#)

[Viola](#)

[Violoncelo](#)

[Contrabaixo](#)

15 p.



Violino I

# Crepúsculo Sertanejo

(No.2 dos "Poemetos Brasileiros") \*

Transcrição para orquestra de cordas pelo autor

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1926

**Moderato**

Musical score for Violin I, measures 1-4. The score consists of two staves, A and B, in 3/4 time. Staff A starts with a dynamic *f*. Staff B starts with a dynamic *f*. The music features eighth-note patterns with various slurs and grace notes. Measure 4 ends with a dynamic *pp*.

Musical score for Violin I, measures 5-8. The score consists of two staves. The top staff has a dynamic *p cresc.* in measure 6. The bottom staff has a dynamic *p cresc.* in measure 7. Measures 8 and 9 continue the melodic line.

Musical score for Violin I, measures 10-13. The score consists of two staves. The top staff has dynamics *ff*, *affrett.*, *dim.*, and *dim.* in measures 10, 11, 12, and 13 respectively. The bottom staff has a dynamic *ff* in measure 10. Measures 11, 12, and 13 are rests.

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo  
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

LF 6.3b

[lorenzofernandez.org](http://lorenzofernandez.org)  
[musicabrasilis.org.br](http://musicabrasilis.org.br)

**1** (8<sup>va</sup>) *rall.* *a tempo*

19 *Unis.* *rit.* **2** *a tempo*

*pp* *mf cresc.* *f*

*mf cresc.* *f*

26 **3** *Calmo* *pizz.*

*p* *pizz.*

33 *cresc.* *rit.* *arco*

*arco*

41

*a tempo*

*rit.*

*rall.*

*longa*

*pp*

*harm.*

*pp*

4

*cresc. e affrett.*

*cresc.*

*cresc. e affrett.*

*cresc.*

5 **Calmo**

60 *ff*

*pp*

6 **Calmo**

*mf cantando*

*mf cantando*

69

7 **Mais Vivo (com alegria)**

*molto rit.*

*a tempo*

*f*

75

rit.

*a tempo*

*molto rit.*

8

*a tempo*

*f affrett.*

*f affrett.*

rall.

9 1º Tempo

*pp*

*pp*

5

5

*p*

*p*

94

Com surdina

*pp morrendo*

Com surdina

*pp morrendo*

*ppp*

*ppp*

Violino II

# Crepúsculo Sertanejo

(No.2 dos "Poemetos Brasileiros") \*

Transcrição para orquestra de cordas pelo autor

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1926

Moderato

The musical score consists of six staves of music for Violin II. Staff A and B begin in 3/4 time, followed by a section in 2/4 time. The dynamics are marked with *p*. Staff C begins at measure 6, marked *p cresc.*, leading to a section in 3/4 time marked *ff affrett.* Staff D continues in 3/4 time with *p cresc.* Staff E begins at measure 11, marked *dim.* and *pp*. Staff F begins at measure 15, marked *a tempo*, *rit.*, and *3*.

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo  
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

LF 6.3b

[lorenzofernandez.org](http://lorenzofernandez.org)  
[musicabrasilis.org.br](http://musicabrasilis.org.br)

**2**

*a tempo*

cresc.

*f*

*p*

cresc.

*f*

*p*

**Calmo**

*harm.*

**3**

*p*

*harm.*

*p*

**36**

*rit.*

**37**

44

*a tempo*  
pizz.

rit.  
arco

rall.

**4**

pizz.  
arco

*pp*

*V*

*V*

*pp*

52

*cresc. e affrett.*

*cresc. e affrett.*

59

**5** Calmo

*cresc.*

*ff*

*pp*

*V*

*cresc.*

*ff*

*pp*

**6** Calmo

*mf*

*mf*

**7 Mais Vivo (com alegria)**

73      *molto rit.*      *a tempo*

78      pizz.      arco      rit.      *a tempo*      pizz.      arco      *molto rit.*      **8**      *a tempo*

83      **4**

**9 1º Tempo**

Com surdina

pp

Com surdina

ppp

ppp

Viola

# Crepúsculo Sertanejo

(No.2 dos "Poemetos Brasileiros") \*

Transcrição para orquestra de cordas pelo autor

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1926

Moderato

3/4  
f

pp

5

2/4 , 3/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4 2/4

13 1 rall. 2 a tempo  
3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4

pp

19 rit. 2 a tempo  
3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4 3/4

cresc.

24 3 Calmo  
3/4 f p p

33 rit.  
3/4

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo  
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

LF 6.3b

lorenzofernandez.org  
musicabrasilis.org.br

43                      *a tempo*

rit.

**4**

**9**

60                      **5** Calmo      **7**      **6** Calmo  
*mf cantando*

72                      **7** Mais Vivo (com alegria)  
*molto rit.*      *a tempo*  
**f**

76                      *rit.*  
**f**      **f**      **ff**

80                      *a tempo*      *molto rit.*      **8**      *a tempo*  
*f affrett.*

84                      *rall.*  
**pp**      **pp**

91                      **9** 1º Tempo      Com surdina

Violoncelo

# Crepúsculo Sertanejo

(No.2 dos "Poemetos Brasileiros") \*

Transcrição para orquestra de cordas pelo autor

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1926

Moderato

The musical score consists of eight staves of cello music. Staff 1 starts with a dynamic **f** and changes to **pp**. Staff 2 shows a mix of 2/4 and 3/4 time signatures. Staff 3 includes dynamics **rall.**, **2**, **a tempo**, and **cresc.**. Staff 4 features a dynamic **f** and **p**. Staff 5 contains a dynamic **rit.**. Staff 6 is labeled **3 Calmo pizz.**. Staff 7 shows a dynamic **p**. Staff 8 ends with a dynamic **a tempo**.

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo  
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

LF 6.3b

lorenzofernandez.org  
musicabrasilis.org.br

45 rit. arco

4 9 5 Calmo pp

6 Calmo mf

7 Mais Vivo (com alegria) a tempo

molto rit. f

75 rit.

f f ff

80 a tempo molto rit. a tempo f affrett.

84 rall. Vc. Solo p Tutti Solo p Tutti pp

89 Solo p Tutti Solo p Tutti 9 1º Tempo p

94 Com surdina pp morrendo ppp

# Contrabaixo

# Crepúsculo Sertanejo

(No.2 dos "Poemetos Brasileiros") \*

## Transcrição para orquestra de cordas pelo autor

0. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1926

25

Divisi

**3** **Calmo**  
pizz.

**f**      **p**      **pp**      **p**

A musical score page featuring a single bass clef staff. The staff consists of ten measures, each containing a single note. The notes are represented by vertical stems with small circles at the top, indicating they are eighth notes. The measure numbers 33 through 42 are positioned above the staff.

Musical score for bassoon part, page 40. The score consists of two systems of music. The first system starts with a dynamic of *rit.* and a tempo marking of *a tempo*. The bassoon plays eighth-note patterns primarily consisting of quarter note followed by eighth note. The second system continues the eighth-note patterns. Measure numbers 40 and 41 are indicated above the staff.

47

*rit.*

*rall.*

*arco*

4

9

Musical score for bassoon part 5. The page number '5' is in the top left corner. The instruction 'Calmo' is written above the staff. The bassoon part begins with a rest, followed by a dynamic of ***p***, and a melodic line consisting of eighth and sixteenth notes. The notes are connected by horizontal lines and some are grouped by vertical stems. The bassoon part concludes with a long, sustained note on the final 'o' of the measure.

**Mais Vivo (com alegria)**

7      *a tempo*      Unis. \(\downarrow\)      pizz.      arco \(\downarrow\)      pizz.      arco \(\downarrow\) rit.

80      *a tempo*  
pizz.      arco      *molto rit.*      8      *a tempo*  
81      4      pp