

Lorenzo Fernández

Samaritana

para Canto e Piano

Op.6



Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Samaritana op.6 (1920)

Texto: Olavo Bilac

Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso
Filho

voz, piano
(*voice, piano*)

9 p.



MUSICA BRASILIS

Samaritana

para Canto e Piano

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1920

Op.6

Soneto de Olavo Bilac

The first system of the musical score is in 4/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef). The melody is primarily in the right hand, with some triplets and slurs. The key signature has one sharp (F#).

4

The second system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef). The melody is primarily in the right hand, with some triplets and slurs. The key signature has two sharps (F# and C#).

Nu - ma vol - ta da es - tra - da, em se - de in -

6

The third system of the musical score is in 2/4 time. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part consists of two staves (treble and bass clef). The melody is primarily in the right hand, with some triplets and slurs. The key signature has two sharps (F# and C#).

sa - na, Vi - te. Ao la - do, a fres - cu - ra da cis -

9

ter - na. E ti - nhas a_ex - pres - são pie - do - sa_e

11

ter - na, Co - mo na Bí - blia da Sa - ma - ri -

13

ta - na.

16

Des-te-me de be - ber. Mas quan-to-en - ga - na, Às ve - zes, a pie -

cresc.

19

da - de, e a es - mo - la in - fer - na!

22

Des-te-me de be -

26

ber da fon - te e - ter - na, De on - de a tor - ren - te dos re - mor - sos

28

ma - na.

affrett.

31 **Piu Animato (con Fuoco)**

Com a á - gua que me des - te (que con - tras - te de

34

ti pa-ra_a mu-lher de Sa - ma - ri - a!) A bo - ca e_o co - ra -

37

ção me_en - ve - ne - nas - te:

com o canto

40

rall.

Ma-

rall.

3

43

ior do que o da se - de, es - te tor - men - to Es - ta

45

ân - sia sin - gu - lar, es - ta a - go - ni - a Que é de sau - da - de

dim. *rall.*

48

e de ar - re - pen - di - men - to!

pp