

Lorenzo Fernández

# Samaritana

para Canto e Piano  
Op.6



# Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

## Samaritana op.6 (1920)

Texto: Olavo Bilac

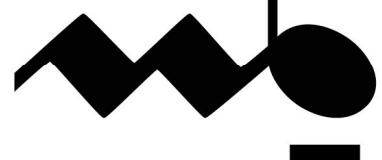
Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso  
Filho

voz, piano

(*voice, piano*)

9 p.





# Samaritana

para Canto e Piano

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, 1920

Op.6

Soneto de Olavo Bilac

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

Edição: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo  
Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Filho

LF12c

[lorenzofernandez.org](http://lorenzofernandez.org)  
[musicabrasilis.org.br](http://musicabrasilis.org.br)

9

ter - na. E ti - nhas a\_ex - pres - são pie - do - sa\_e

II

ter - na, Co - mo na Bí - blia da Sa - ma - ri -

13

ta - na.

16

Des-te-me de be - ber.

Mas quan-to\_en - ga - na,\_As ve - zes,

a pie -

cresc.

3

3

19

da - de,

e\_a\_es - mo - la\_in - fer - na!

3

3

3

3

3

3

3

22

-

2

-

-

3

Des-te - me de be -

3

3

3

3

3

3

26

ber da fon - te e - ter - *na*, De on - de a tor - ren - te dos re - mor - sos

28

ma - na.

*affrett.*

**31 Piu Animato (con Fuoco)**

Com a á - gua que me des - te (que con - - tras - te de

34

ti pa - para\_a mu-lher de Sa - ma - ri - a!) A bo - ca e\_o co - ra -

37

ção me\_en - ve - ne - nas - te:  
com o canto

40

rall.

Ma-

43

ior do que\_o da se - de, es - te tor - men - to\_Es - ta

45

ân - sia sin-gu - lar, es - ta\_a-go - ni - a Que é de sau - da - de

*dim.*

*rall.*

48

e de ar-re - pen - di - men - to!

*pp*