

Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Samaritana op.6 (1927)

Texto: Olavo Bilac

Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso Filho

canto, orquestra de câmara
(*voice, chamber orchestra*)

Partes:

[Flauta](#)

[Corne inglês](#)

[Clarineta em Lá](#)

[Fagote](#)

[Trompa em Fá](#)

[Piano](#)

[Canto](#)

[Violino I](#)

[Violino II](#)

[Viola](#)

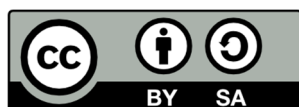
[Violoncelo](#)

[Contrabaixo](#)

16 p.



9 790802 322899



MUSICA BRASILIS

Flauta

Samaritana

para Canto e Orquestra de Câmara

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, julho de 1927

Op.6

Soneto de Olavo Bilac

4 Cl. -

8

15 *cresc.* *f*

21

27 **Piu Animato (con Fuoco)** Cl. -

33 *f*

39 *rall.*

45 *poco rit.* *dim.* *p* *rall.* *mf cantando* *morrendo*

Corne Inglêss

Samaritana

para Canto e Orquestra de Câmara

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, julho de 1927

Op.6

Soneto de Olavo Bilac

6 Fl. *pp*

11 *mf* *f*

20 *dim.* *p*

26 *p*

31 **Piu Animato (con Fuoco)** *f cresc.* *mf*

37 *rall.*

45 *poco rit.* *rall.* *morrendo*
dim. *p* *pp*

Partitura editada pelo Projeto Lorenzo Fernández Digital e financiada pelo SESC Partituras.

* Nota dos revisores: No manuscrito do compositor aparecem as notas sol3 e dó4. Sugerimos o uso do sol, com base na repetição do motivo no compasso 49.

Clarineteta em Lá

Samaritana

para Canto e Orquestra de Câmara

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, julho de 1927

Op.6

Soneto de Olavo Bilac

C. I.

mf

6

p

11

mf *f*

20

dim. *p*

27

mf cantando *f*

32

mf

38

rall.

45

poco rit. *rall.* *morrendo*

dim. *p* *mf cantando* *pp*

Fagote

Samaritana

para Canto e Orquestra de Câmara

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, julho de 1927

Op.6

Soneto de Olavo Bilac

8

p (legato)

8

p *pp* *mf*

16

f

22

22 2/4 3/4 2/4 3/4 2/4 3/4 2/4

Piu Animato (con Fuoco)

30

f cresc.

35

mf *rall.*

42

2 *poco rit.* *rall.* *p* *pp* *morrendo*

Trompa em Fá

Samaritana

para Canto e Orquestra de Câmara

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, julho de 1927

Op.6

Soneto de Olavo Bilac

7

14

21

28 **Piu Animato (con Fuoco)**

34 *rall.*

42 *poco rit. rall. morrendo*

Piano

Samaritana

para Canto e Orquestra de Câmara

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, julho de 1927

Op.6

Soneto de Olavo Bilac

The first system of the piano score for 'Samaritana' is written in treble and bass clefs with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The music begins with a piano (*pp*) dynamic. The right hand features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a rhythmic accompaniment with eighth notes and chords. The system concludes with a *p* dynamic marking and a final chord.

The second system of the piano score starts at measure 5. It features a complex rhythmic structure with time signatures of 2/4, 3/4, and 4/4. The music is characterized by sustained chords and arpeggiated figures in both hands, with a *p* dynamic marking. The system ends with a 3/4 time signature.

The third system of the piano score starts at measure 9. It continues the complex rhythmic patterns with time signatures of 3/4, 4/4, and 2/4. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a bass line with eighth notes and chords. The system concludes with a common time signature (C).

The fourth system of the piano score starts at measure 12. It features a 2/4 time signature and includes triplet markings (3) over both the right and left hands. The right hand has a melodic line with eighth notes, and the left hand has a bass line with eighth notes and chords. The system concludes with a common time signature (C).

17

cresc.

f

3

3

20

3

3

3

26

C.I.

3

Piu Animato (con Fuoco)

30

cresc. e affrett.

f

3

33

37

com o canto *cresc. molto*

40

rall.

42

poco rit.
dim.

46

rall.
p
pp *morrendo*

Canto

Samaritana

para Canto e Orquestra de Câmara

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, julho de 1927

Op.6

Soneto de Olavo Bilac

Nu-ma vol-ta da es-tra-da, em se-de in-

sa-na, vi-te. Ao la-do, a fres-cu-ra da cis-ter-na E

ti-nhas a ex-pres-são pie-do-sa e ter-na co-mo na Bí-blia da Sa-ma-ri-

ta-na Des-te-me de be-ber Mas quan-to en-

ga-na às ve-zes a pie-da-de E a es-mo-la in-fer-na

Des-te-me de be-ber da fon-te e-ter-na

27

De_on - de_a tor-ren-te dos re-mor-sos ma - na

31 **Piu Animato (con Fuoco)**

Com a á - gua que me des - te Que con - tras - te de

34

ti pa-ra_a mu-lher de Sa-ma - ri - a A bo - ca e_o co-ra - ção me_en -

38

ve - ne - nas - te. Ma-

43 *poco rit.*

ior do que_o da se - de es - te tor-men - to_es - ta ân - sia sin - gu - lar es-ta_a-go -

46 *rall. (dolorosamente)*

ni - a Que é de sau - da - de E de_ar-re-pen-di - men - to.

Violino I

Samaritana

para Canto e Orquestra de Câmara

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, julho de 1927

Op.6

Soneto de Olavo Bilac

3
p

8

12
f

19

25
mf
cantando

30
Piu Animato (con Fuoco)
f *cresc.*

35
cresc. molto

40
rall.

45
dim. molto *poco rit.* *rall.* *mf* cantando *mf* cantando *morrendo*

Violino II

Samaritana

para Canto e Orquestra de Câmara

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, julho de 1927

Op.6

Soneto de Olavo Bilac

8 *p*

12 *f*

19

26 **Piu Animato (con Fuoco)**
f

33

39 *rall.*
cresc. molto

45 *poco rit.* *rall.* *morrendo*
dim. molto *p* *pp*

Viola

Samaritana

para Canto e Orquestra de Câmara

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, julho de 1927

Op.6

Soneto de Olavo Bilac

3
p
3
3
3
3
3
3
7
3
3
13
3
2
f
19
3
2
2
2
2
2
26
Piu Animato (con Fuoco)
f
33
39
rall.
cresc. molto
44
3
poco rit.
rall.
3
morrendo
dim. molto
p
pp

Violoncelo

Samaritana

para Canto e Orquestra de Câmara

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, julho de 1927

Op.6

Soneto de Olavo Bilac

6

11

18

22

29

32

39

45

pp

f

pizz.

arco

cresc. e affrett.

f

rall.

cresc. molto

poco rit.

rall.

dim. molto

p

mf cantando

p

marcato

Piu Animato (con Fuoco)

Contrabaixo

Samaritana

para Canto e Orquestra de Câmara

O. Lorenzo Fernández

Rio de Janeiro, julho de 1927

Op.6

Soneto de Olavo Bilac

9

pp

9

18

f

22

Piu Animato (con Fuoco)

29

pizz. *arco* *pp* *cresc. e affrett.* *f*

36

rall. *cresc. molto*

42

poco rit. *rall.* *morrendo* *dim. molto* *p* *pp*