

Lorenzo Fernández

Um beijo

para Canto e Orquestra de Câmara



Oscar Lorenzo Fernández (1897-1948)

Um beijo

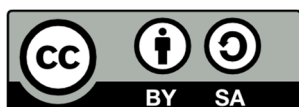
Texto: Olavo Bilac

Editoração: Simonne Fonseca e Romeu Rabelo

Revisão: Antonieta Silva e Silvério e Marcos Edson Cardoso
Filho

voz, orquestra de câmara
(*voice, chamber orchestra*)

16 p.



MUSICA BRASILIS

Instrumentos e Abreviaturas:

Flauta	Fl.
Oboé	Ob.
Clarineta em Si \flat	Cl. (Si \flat)
Fagote	Fag.
Trompa em Fá	Tpa. (Fá)
Piano	Pno.
Canto	Cto.
Violino I	Vln. I
Violino II	Vln. II
Viola	Vla.
Violoncelo	Vc.
Contrabaixo	Cb.

B

Fl.

Ob.

Cl.
(Sib)

Fag.

Tpa.
(Fá)

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf cresc.

mf cresc.

3

3

3

3

ou talvez o pi - or... Gló-ria e tor - men - to, con - ti - go à luz su - bi do fir - ma -

11

C

Fl. *f cresc.* *ff*

Ob. *f cresc.* *ff*

Cl. (Si) *ff* *f cresc.* *ff*

Fag. *ff* *f* *ff*

Tpa. (Fá) *ff* *f* *ff*

Pno. *m.e.* *ff*

Cto. men - to, con - ti - go fui pe - la in - fer - nal des - ci - da!

Vln. I *ff*

Vln. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff* *pizz.* *ff*

15 **D** *affrett.*

Fl. *dim.*

Ob. *dim.*

Cl. (Sib)

Fag. *ff* *dim.*

Tpa. (Fá)

Pno. *affrett.*

Cto. *affrett.*

Mor - res-te_e_o meu de - se - jo não te_ol - vi - da: quei-mas-me_o

Vln. I *affrett.*

Vln. II

Vla.

Vc. *arco* *ff* *dim.*

Cb.

19

Fl.

Ob.

Cl.
(Sib)

Fag.

Tpa.
(Fá)

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

a tempo

p

a tempo
mf

a tempo

a tempo

8va

8va

E

san - gue, en - ches-me_o pen - sa - men - to, e do teu gos-to_a - mar - go me_a - li -

F **G**

Fl.

Ob.

Cl.
(Sib)

Fag.

Tpa.
(Fá)

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

p cresc.

f

dim.

f

dim.

f

dim.

men - to, e ro - lo - te na

p

p

p

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

dim.

26 H *rall. e dim.*

Fl.

Ob.

Cl.
(Sib)

Fag.

dim.

Tpa.
(Fá)

dim.

Pno.

rall. e dim.

Cto.

rall. e dim.

bo - ca mal - fe - ri - da.

Vln. I

dim. *pp*

Vln. II

dim. *pp*

Vla.

pp

Vc.

pp

Cb.

I

31

Fl.

Ob.

Cl. (Si^b)

Fag.

Tpa. (Fá)

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ten. (com o canto)

p cresc.

f

p cresc.

f

p cresc.

f

f

f

dim.

ff

ten.

Bei - jo_ex - tre - mo, meu prê-mio_e meu cas-

J

Fl.

Ob.

Cl.
(Sib)

Fag.

Tpa.
(Fá)

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

ti - go, ba - tis - mo_e_x - tre - ma_un - ção, na - que - le_ins - tan - te por que, fe - liz, eu não mor - ri con -

p *cresc.*

p

p

p

p

40 *)

K

Fl. *mf*

Ob. *p*

Cl. (Si^b) *p*

Fag. *p cresc.*

Tpa. (Fá)

Pno.

Cto. *f*

ti - go? Sin - to-me_o_ar - dor, e_o cre-pi-tar te_es - cu - to, bei - jo di-

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

* Nota dos revisores: O compositor adiciona uma fermata nestes pentagramas. Parece ser uma indicação posterior adicionada no momento da performance.

L *affrett.* *rall.* **Lento**

45

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. (Sib) *f*

Fag. *f*

Tpa. (Fá) *f*

Pno. *f* *affrett. cresc.* *rall.* *p*

Cto. *ff* *affrett. cresc.* *rall.* *p*
 vi - no! e an - se - io de - li - ran - te, na per - pé - tua sau -

Vln. I *f* *p*

Vln. II *f* *p*

Vla. *f* *p*

Vc. *f* *p*

Cb. *f* *p*

49

Fl.

Ob.

Cl.
(S^b)

Fag.

Tpa.
(Fá)

Pno.

Cto.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

cantando

morrendo

pp

dim.

3

cantando

morrendo

pp

dim.

morrendo

pp

cantando

dim.

morrendo

pp

dim.

morrendo

pp

Ped.

morrendo

da - de de um mi - nu - to...

p cantando

morrendo

pp

p dim.

morrendo

pp

p dim.

morrendo

pp

dim.

morrendo

pp

dim.

morrendo

pp