

Luciano Gallet (1893–1931)

Mazurka demi-gracieuse
Trois pièces burlesques n° 2

Mazurca

Revisão: Barrozo Netto

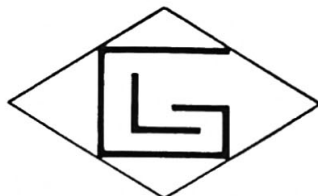
piano
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

COMPOSIÇÕES DE LUCIANO GALLET



PARA PIANO

TROIS PIÈCES BURLESQUES:

Nº 1 PETITE VALSE précieuse (Edição Acadêmica) — revista por Barrozo Netto	Preço	2\$000
Nº 2 MAZURKA demi-gracieuse	»	2\$000
Nº 3 MARCHE vaniteuse	»	3\$000
MODERATO E ALEGRO	»	4\$500
HIEROGLYFO (Preludio).	»	5\$000
RAPSODIA SERTANEJA	»	8\$500
NHO CHICO — Tá andando, tá scismando, tá sonhando, tá sambando	»	6\$000

PARA CANTO E PIANO

(EM PORTUGUEZ)

A PARTIDA — soneto de Silva Ramos.	Preço	4\$000
SURDINA. — letra de Paulo de Godoy.	»	4\$000
A VIDA. — soneto de Ronald de Carvalho.	»	4\$000

(EM FRANCEZ)

ALANGUISSEMENT. . . — poème de Roberto Gomes — para barytono ou mezzo sop.	Preço	4\$500
--	-------	--------

DEUX CHANSONS DE BILITIS, paroles de PIERRE LOUYS:

Nº 1 PHITTA MELIAÏ — para 3 vozes de mulheres — côro ou soli	»	5\$500
Nº 2 LYKAS — 3	»	6\$500

PARA VIOLINO E PIANO

ROMANCE Nº 1	Preço	3\$000
" " Nº 2	»	4\$500

PARA VIOLONCELLO E PIANO

ELEGIA	Preço	4\$000
------------------	-------	--------

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

UNICO DEPOSITO DOS CELEBRES PIANOS PLEYEL - BLÜTHNER - ERARD E OTTO

(SEMPRE OS MELHORES E MAIS RESISTENTES)

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

122 — AVENIDA RIO BRANCO — 122

CAIXA POSTAL 536 — RIO DE JANEIRO

Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO - RIO

Mazurka demi-gracieuse...

1919.

Trois pièces burlesques - N^o 2.

LUCIANO GALLET

PIANO.

Lourd et gracieux. $\text{♩} = 120$

pp
Una corda

Tre corde
f o buixo

pp
Una corda

Tre corde
f

f
m. d.
m. v. pesante

f
m. e.

molte
dolente
Una corda

Signal de Rio.

Tre corde

f m.d.
m.e.

m.d.
m.e.

cresc. molto

Detailed description: This system consists of two staves. The upper staff is marked 'Tre corde' and contains a melodic line with various ornaments and slurs. The lower staff is marked 'f m.d.' and 'm.e.', with fingerings 2, 3, 2, 3 indicated. The system concludes with a 'cresc. molto' marking.

pp

Una corda

Detailed description: This system consists of two staves. The upper staff begins with a 'pp' dynamic marking and a 'Una corda' instruction. It features a melodic line with slurs and fingerings. The lower staff provides harmonic support with fingerings 5, 1, 5, 4, 1, 5, 5, 5, 5, 5.

p

Tre corde
f o baixo

pp

Una corda

Detailed description: This system consists of two staves. The upper staff is marked 'p' and 'Tre corde', containing a melodic line with slurs and fingerings. The lower staff is marked 'f o baixo' and 'Una corda', with fingerings 1, 2, 5, 4, 5, 2, 3, 4, 2.

Tre corde
f

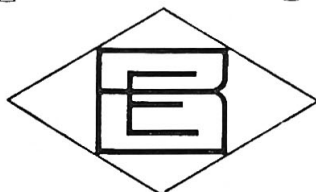
Una corda
p

pp

m.d.
m.e.
ppp

Detailed description: This system consists of two staves. The upper staff is marked 'Tre corde' and 'f', with a melodic line ending in a fermata. The lower staff is marked 'Una corda' and 'p', with a 'm.d.' marking. It features a melodic line with slurs and fingerings, and a 'pp' marking. The system concludes with 'm.e.' and 'ppp' markings.

COMPOSIÇÕES
DE
ERNANI BRAGA



PARA PIANO

TRES MINIATURAS:

Nº I — ELEGIA

Nº II — SCHERZINO

Nº III — VALSA LENTA

Em 1 volume Preço 5\$000

PARA CANTO E PIANO

(EM PORTUGUEZ)

CANTIGAS PRAIANAS — poesia de Vicente de Carvalho — Preço 3\$000

DESILUDIDA. — » » » » » — » 3\$000

(EM FRANCEZ)

LA CLOCHE FÊLÉE — poesia de Ch. Baudelaire — Preço 3\$500

TRISTESSE DE LA LUNE — » » » » — » 3\$500

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

UNICO DEPOSITO DOS CELEBRES PIANOS PLEYEL - BLÜTHNER - ERARD E OTTO

(SEMPRE OS MELHORES E MAIS RESISTENTES)

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

122 — AVENIDA RIO BRANCO — 122

CAIXA POSTAL 536 — RIO DE JANEIRO

Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO - RIO

Comp. Lobo Ferreira Pinto - R. 7 de Setembro, 98 - Rio