

Luciano Gallet (1893–1931)

Petite valse précieuse

Trois pièces burlesques n° 1

Valsa

Revisão: Barrozo Netto

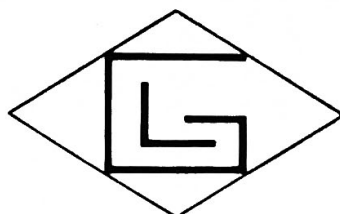
piano
(*piano*)

4 p.



MUSICA BRASILIS

COMPOSIÇÕES DE LUCIANO GALLET



PARA PIANO

TROIS PIÈCES BURLESQUES:

Nº 1 PETITE VALSE précieuse (Edição Acadêmica) — revista por Barrozo Netto	Preço	2\$000
Nº 2 MAZURKA demi-gracieuse	»	2\$000
Nº 3 MARCHE vaniteuse	»	3\$000
MODERATO E ALEGRO	»	4\$500
HIEROGLYFO (Preludio)	»	5\$000
RAPSODIA SERTANEJA	»	8\$500

PARA CANTO E PIANO

(EM PORTUGUEZ)

A PARTIDA — soneto de Silva Ramos.	Preço	4\$000
SURDINA. — letra de Paulo de Godoy.	»	4\$000
A VIDA. — soneto de Ronald de Carvalho.	»	4\$000

(EM FRANCEZ)

ALANGUISSEMENT. . . — poème de Roberto Gomes — para barytono ou mezzo sop.	Preço	4\$500
DEUX CHANSONS DE BILITIS, paroles de PIERRE LOUYS:		
Nº 1 PHITTA MELIAÏ — para 3 vozes de mulheres — côro ou soli		5\$500
Nº 2 LYKAS — 3 » » » — » » »		6\$500

PARA VIOLINO E PIANO

ROMANCE Nº 1	Preço	3\$000
" " Nº 2	»	4\$500

PARA VIOLONCELLO E PIANO

ELEGIA	Preço	4\$000
------------------	-------	--------

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

UNICO DEPOSITO DOS CELEBRES PIANOS PLEYEL - BLÜTHNER - ERARD E OTTO

(SEMPRE OS MELHORES E MAIS RESISTENTES)

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

122 — AVENIDA RIO BRANCO — 122

CAIXA POSTAL 536 — RIO DE JANEIRO

Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO - RIO

PREÇOS ALTERADOS

Petite valse précieuse...

Trois pièces burlesques - N° 1

LUCIANO GALLET

Animé. $\text{♩} = 80$

PIANO.

Una corda *p leger* *cresc.*

Tre corde *mf* *cedez* *p* *leger* *cresc.*

Tre corde *plus fort* *cresc.* *rit.* *p* *cedez* *mf expressif*

expressif *cresc.*

Signal de Cresc.

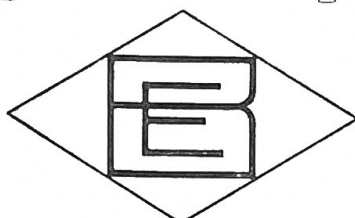
System 1: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Dynamics: *mf*, *f*, *p leger*. Performance instructions: *Una corda*, *cedez*. Fingerings: 5, 3, 1, 1, 2, 5, 2, 1, 2, 3, 5, 3, 1, 5.

System 2: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Dynamics: *f*, *p leger*, *rit.*, *p leger*. Performance instructions: *Una corda*, *Tempu*, *Tre corde*. Fingerings: 5, 3, 1, 5, 2, 1, 2, 3, 2, 1, 5, 2.

System 3: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Dynamics: *cresc.*, *mf*, *cedez*, *p*, *leger*. Performance instructions: *Tre corde*, *Una corda*. Fingerings: 5, 4, 1, 2, 5, 2, 1, 2, 5, 4, 1, 2, 1, 2.

System 4: Treble clef, key signature of one sharp (F#), 4/4 time. Dynamics: *cresc.*, *plus fort*, *cresc.*, *pp*, *p*. Performance instructions: *Tre corde*, *Una corda*. Fingerings: 1, 5, 5, 5, 1, 5, 2.

COMPOSIÇÕES
DE
ERNANI BRAGA



PARA PIANO

TRES MINIATURAS:

Nº I — ELEGIA

Nº II — SCHERZINO

Nº III — VALSA LENTA

Em 1 volume

Preço 5\$000

PARA CANTO E PIANO

(EM PORTUGUEZ)

CANTIGAS PRAIANAS — poesia de Vicente de Carvalho — Preço 3\$000

DESILUDIDA. — » » » » » — » 3\$000

(EM FRANCEZ)

LA CLOCHE FÊLÉE — poesia de Ch. Baudelaire — Preço 3\$500

TRISTESSE DE LA LUNE — » » » » — » 3\$500

CASA ARTHUR NAPOLEÃO

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MUSICAS

UNICO DEPOSITO DOS CELEBRES PIANOS PLEYEL - BLÜTHNER - ERARD E OTTO

(SEMPRE OS MELHORES E MAIS RESISTENTES)

SAMPAIO ARAUJO & CIA.

122 — AVENIDA RIO BRANCO — 122

CAIXA POSTAL 536 — RIO DE JANEIRO

Endereço Telegraphico: NAPOLEÃO - RIO