

Leopoldo Miguez (1850–1902)

Devaneio (n.6)

Coletânea: 12 Peças características

piano
(*piano*)

3 p.



MUSICA BRASILIS

EDIÇÃO ESCOLAR

PEÇAS PARA PIANO, DOS REPERTÓRIOS CLÁSSICO E MODERNO, REVISTAS, DEDILHADAS E CLASSIFICADAS POR ORDEM DE DIFÍCULDADE PELO PROFESSOR

JOÃO NUNES

(DO INSTITUTO NACIONAL DE MÚSICA)

COLLEÇÃO APROPRIADA AO ENSINO DE PIANO DOS COLÉGIOS, CONSERVATÓRIOS OU CURSOS PARTICULARES

LEOPOLDO MIGUÉZ



VI **DEVANEIO**

12 PEÇAS CARACTERÍSTICAS - N. 6
(OBRA POSTHUMA)

"Casa ARTHUR NAPOLEÃO"

FUNDADA EM 1868

ESTABELECIMENTO DE PIANOS, INSTRUMENTOS E MÚSICAS



SAMPAIO ARAUJO & C^{IA}

CAIXA POSTAL - 536

AV. RIO BRANCO, 122 - RIO DE JANEIRO

Nº 6 - Devaneio

F. (2)

19 PEÇAS CARACTERÍSTICAS
(obra posthuma)

Leopoldo Miguéz

PIANO.

LENTO

Signal de Fim.

First system of musical notation, featuring a treble and bass clef with a key signature of one sharp (F#). The music includes various fingerings and slurs across both staves.

Second system of musical notation, including dynamic markings *dim.* and *pp*. It features complex fingerings and slurs.

Third system of musical notation, marked *Più lento*. It includes dynamic markings *sf*, *dim.*, and *p*.

Fourth system of musical notation, marked *dolce*. It features intricate fingerings and slurs.

Fifth system of musical notation, marked *rit.*, *pp*, *m.e.*, and *m.d.*. It includes a double bar line and a final *m.e.* marking.