

Meneleu Campos (1872-1927)

Alla mamma! (1908)

Romance para meio soprano

Dedicatória: Às minhas idolatradas Marieta e Sulamitha

Texto: Autor desconhecido

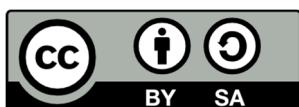
Editoração: Eduardo Virgilio

Revisão: Thadeu Almeida

voz, piano

(voice, piano)

5 p.



MUSICA BRASILIS

Às minhas idolatradas Marieta e Sulamitha

Alla mamma!

Romance para meio soprano

Meneleu Campos
Letrista desconhecido

Andantino

Canto

Piano

p

rit.

affret. un poco

Lo -

5

sai, mam-ma che pen - so quan-do ti guardo in vi - so?

p

9

pen - so che tu sia un an - ge-lo Sce-so dal pa - ra - di - so un

ten.

meno

col canto

13 *cresc. con animo*

an - ge - lo pie - to - so che mi ra - sciu - ghi, il

con animo

16 *cresc.* *ten.*

pian - to che blan - do mi sor - ri - de E mi vuol be - ne tan - to che

cresc. *col canto*

21 *animando*

per gui - dar - mi in ter - ra la - sció l'ec - cel - so

animando

24

co - ro le bel - le stel - le tul - gi - de e

f

cresc.

f

27

fin le_a-luc - cie d'o - ro!

p

col canto

p

rit.

f

31

Mam - ma mam - mi - na dol - ce pro - met - ti a - van - ti_a Di - o che mai di quel - le_a

p

36 *ten.* *meno dolcemente*

luc - cie ti pun-ge ra, il de - si - o che fin che jo vi - va

col canto *dolcemente*

40 *cresc.*

sem - pre tu mi sta-rai d'ac-can - to be-ne-vo-la, a sor-

cresc.

44 *ten.*

ri - der-mi ad a - ciu-gar - mi, il pian - to An - ge - lo per gui -

col canto

48 *animando*

dar - mi per far - mi one - sta_e pi - a

51 *cresc.*

Ma un'an - ge - lo sen - z'a - li per non vo - lar mai

8va

cresc. rit. *f* *rall.* *f col canto*

54

vi - a

f *rall.* *molto dim.* *p* *pp*

8va