

Manuel Dias de Oliveira (1764-1837)

Domine Jesu

Edição: Rubens Russomano Ricciardi

Fonte: Manuscritos da Lira Sanjoanense de São João d'El Rey.

coro, contínuo, contrabaixo
(choir, continuo, double bass)

Parte:

Contrabaixo

3 p.

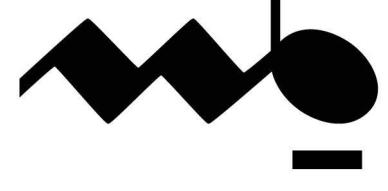
© Rubens Russomano Ricciardi – licenciado para Musica Brasilis,
Rio de Janeiro, 2017

Patrocínio

Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



Domine Jesu

Moteto para Coro (SATB) e Basso

Edição crítica e realização do baixo contínuo por Rubens Russomanno Ricciardi, de acordo com os manuscritos da Lira Sanjoanense de São João d'El Rey.

Manuel Dias de Oliveira

(Vila de São José, 1734/5-1813)

Largo [Andantino]

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Continuo

Basso

9

ro te vo - lo te quæ ro Os - ten - de Os - ten - de mi hi fa - ci - em tu - am tu -

ro te vo - lo te quæ ro Os - ten - de Os - ten - de mi hi fa - ci - em tu - am tu -

ro te vo - lo te quæ ro Os - ten - de Os - ten - de mi hi fa - ci - em tu - am tu -

ro te vo - lo te quæ ro Os - ten - de Os - ten - de mi hi fa - ci - em tu - am tu -

9

17

am fa - ci - em tu - am Os - ten - de mi - hi fa - ci - em tu - am tu - am et

am fa - ci - em tu - am Os - ten - de mi - hi fa - ci - em tu - am tu - am sal -

am fa - ci - em tu - am Os - ten - de mi - hi fa - ci - em tu - am tu - am et

am fa - ci - em tu - am Os - ten - de mi - hi fa - ci - em tu - am tu - am et sal -

17

[tasto solo]

f

17

f

25

sal - vus sal - vus e - ro et sal - vus sal - vus e - ro

vus e - ro et sal - vus sal - vus e - ro

sal - vus sal - vus e - ro et sal - vus sal - vus e - ro

vus e - ro et sal - vus sal - vus e - ro

25

p

f cresc.

f cresc.

f cresc.

f cresc.

25

p

f

f cresc.

f cresc.

Fine

BASSO

Domine Jesu

Moteto para Coro (SATB) e Basso

*Edição crítica e realização do baixo contínuo por
Rubens Russomanno Ricciardi, de acordo com os
manuscritos da Lira Sanjoanense de São João d'El Rey.*

Manuel Dias de Oliveira
(Vila de São José, 1734/5-1813)

Measures 1-5: Bassoon part. Measure 1: Dynamics f, p. Measure 2: Dynamics f. Measure 3: Dynamics f. Measure 4: Dynamics f. Measure 5: Dynamics p.

Measures 6-10: Bassoon part. Measure 6: Dynamics f. Measure 7: Dynamics f. Measure 8: Dynamics p. Measure 9: Dynamics f. Measure 10: Dynamics p.

Measures 11-15: Bassoon part. Measure 11: Dynamics f. Measure 12: Dynamics p. Measure 13: Dynamics f. Measure 14: Dynamics f. Measure 15: Dynamics p.

Measures 16-20: Bassoon part. Measure 16: Dynamics f. Measure 17: Dynamics f. Measure 18: Dynamics f. Measure 19: Dynamics f. Measure 20: Dynamics p.

Measures 21-25: Bassoon part. Measure 21: Dynamics f. Measure 22: Dynamics f. Measure 23: Dynamics f. Measure 24: Dynamics f. Measure 25: Dynamics f.

Measures 26-30: Bassoon part. Measure 26: Dynamics f. Measure 27: Dynamics f. Measure 28: Dynamics f. Measure 29: Dynamics f. Measure 30: Dynamics f.