

Marcelo Tupinambá (1889–1953)

À hora do crepúsculo

Texto: Plínio dos Santos

voz, piano
(*voice, piano*)

9 p.



MUSICA BRASILIS

MARCELLO TUPYNAMBÁ

CANÇÕES BRASILEIRAS

	versos de		Preço
A' HORA DO CREPUSCULO	Plinio dos Santos		2\$500
ANDORINHA	Manoel Bandeira		2\$000
CANÇÃO	Paulo Setubal		2\$000
CANÇÃO BANAL	Anna Amelia		2\$500
CANÇÃO DE AMOR	Menotti del Picchia		2\$000
CANÇÃO DA SAUDADE	Olegario Marianno		2\$500
CANÇÃO DOLENTE	Moacyr Chagas		3\$000
CANÇÃO DISCRETA	Martins Fontes		3\$500
CANÇÃO DOS PESCADORES	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça		3\$500
CANÇÃO PRAIANA	Philemon Assumpção		2\$500
CANÇÃO PRIMAVERIL	Veiga Miranda		3\$000
CANÇÃO DO TEMPO	Laura Margarida de Queiroz		2\$000
CANTIGA DE NINAR	Olegario Marianno		3\$000
COLHENDO PEROLAS	Ildefonso Falcão		2\$500
COLOMBINA	Manoel do Carmo		2\$500
ELOGIO DO VERSO	Affonso Schmidt		2\$500
IDILIO SUAVE	Guilherme de Almeida		2\$000
INFANTIL	Olegario Marianno		3\$000
INFIEL	Aristéo Seixas		2\$500
MADRIGAL	Manoel Bandeira		2\$000
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS	Gonçalves Dias		2\$500
MORRER DE AMOR	Julio Salusse		3\$000
NA PAZ DO OUTOMNO	Ronald de Carvalho		2\$000
NOCTURNO	Onestaldo Penaforte		3\$000
PARA TUA JANELLA (Serenata)	Flavio da Silveira		3\$500
PENSAVA EM TI	José Lannes		2\$000
PLENILUNIO	Oswaldo Orico		3\$000
POBRE PIERROT... POBRE CEGA	Alvaro Moreira		2\$500
QUANDO O CREPUSCULO DESCIA	Rodrigues de Abreu		2\$500
QUEIXAS	Heitor Lima		2\$500
RUTH (Canção)	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça		3\$500
SERENATA "Ha nos teus olhos estrellas"	Carlos Maul		2\$500
SÓ	Anna Amelia		2\$000
SONHOS	Helio Azevedo		2\$000
TROVA NOCTURNA	Murillo Araujo		2\$500
TROVAS	Adhelmar Tavares		2\$500
VERSOS ESCRIPTOS NA AREIA	Homero Prates		3\$000
OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS	Maria Eugenia Affonso Celso		3\$000
VISITA Á CASA PATERNA	Luiz Guimarães		3\$000
VIDA DE MINHA VIDA	Belmiro Braga		2\$500

A' HORA DO CREPUSCULO

Versos de
Placido dos Santos

Musica de
Marcello Tupynambá

MODERADO.

CANTO.

De manso corre nas águas Vem des-cendo a noite ao lon-ge E' a

PIANO.

ho-ra do ere - pus-culo... das ma - goas Co - mo iso-lado monge Uma

sf um pouco mais

ar-vo-re iso-la-da Triste só-si - nha gri-ta uma saudade Po-bre del-la coi-ta - da Por certo que tem

The musical score is written in 7/4 time with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems. The first system shows the vocal line (CANTO) and the piano accompaniment (PIANO). The vocal line begins with a rest followed by the lyrics 'De manso corre nas águas Vem des-cendo a noite ao lon-ge E' a'. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line with chords in the left hand. The second system continues the vocal line with 'ho-ra do ere - pus-culo... das ma - goas Co - mo iso-lado monge Uma' and includes a triplet of eighth notes. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern. The third system concludes the vocal line with 'ar-vo-re iso-la-da Triste só-si - nha gri-ta uma saudade Po-bre del-la coi-ta - da Por certo que tem'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic pattern.

al - ma *B* vi - ve só n'a - quella so - li - da - de *B* - ter - na - men - te ven - do um compa -

- nhei - ro *D'*alma irmã da su - a um in - ga - sei - ro *Ga* - lhos ao ar seus braços es - ten -

- di - dos *Tra* - zendo - a sempre em sonhos nos sen - tí - dos

Alma an-cia do-lo-ro-sa de abraça - la De ou-

ff *pp* allar -

-vi-la, de sen-ti-la e de bei - ja - la De manso cor-re'as a-guas Vem des - cendo a noi-te ao

-gando - - - -

1º TEMPO

lon - ge E' a ho-ra do ere - pus-cu-lo... das ma - goas

3

