

Marcelo Tupinambá (1889–1953)

Canção praiana

Texto: Philemon Assumpção

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

MARCELLO TUPYNAMBÁ

CANÇÕES BRASILEIRAS

	versos de		Preço
A' HORA DO CREPUSCULO	Plinio dos Santos		2\$500
ANDORINHA	Manoel Bandeira		2\$000
CANÇÃO	Paulo Setubal		2\$000
CANÇÃO BANAL	Anna Amelia		2\$500
CANÇÃO DE AMOR	Menotti del Picchia		2\$000
CANÇÃO DA SAUDADE	Olegario Marianno		2\$500
CANÇÃO DOLENTE	Moacyr Chagas		3\$000
CANÇÃO DISCRETA	Martins Fontes		3\$500
CANÇÃO DOS PESCADORES	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça		3\$500
CANÇÃO PRAIANA	Philemon Assumpção		2\$500
CANÇÃO PRIMAVERIL	Veiga Miranda		3\$000
CANÇÃO DO TEMPO	Laura Margarida de Queiroz		2\$000
CANTIGA DE NINAR	Olegario Marianno		3\$000
COLHENDO PEROLAS	Ildefonso Falcão		2\$500
COLOMBINA	Manoel do Carmo		2\$500
ELOGIO DO VERSO	Affonso Schmidt		2\$500
IDILIO SUAVE	Guilherme de Almeida		2\$000
INFANTIL	Olegario Marianno		3\$000
INFIEL	Aristéo Seixas		2\$500
MADRIGAL	Manoel Bandeira		2\$000
MINHA TERRA TEM PALMEIRAS	Gonçalves Dias		2\$500
MORRER DE AMOR	Julio Salusse		3\$000
NA PAZ DO OUTOMNO	Ronald de Carvalho		2\$000
NOCTURNO	Onestaldo Penaforte		3\$000
PARA TUA JANELLA (Serenata)	Flavio da Silveira		3\$500
PENSAVA EM TI	José Lannes		2\$000
PLENILUNIO	Oswaldo Orico		3\$000
POBRE PIERROT... POBRE CEGA	Alvaro Moreira		2\$500
QUANDO O CREPUSCULO DESCIA	Rodrigues de Abreu		2\$500
QUEIXAS	Heitor Lima		2\$500
RUTH (Canção)	Anna Amelia de Queiroz Carneiro de Mendonça		3\$500
SERENATA "Ha nos teus olhos estrellas"	Carlos Maul		2\$500
SÓ	Anna Amelia		2\$000
SONHOS	Helio Azevedo		2\$000
TROVA NOCTURNA	Murillo Araujo		2\$500
TROVAS	Adhelmar Tavares		2\$500
VERSOS ESCRIPTOS NA AREIA	Homero Prates		3\$000
OS VERSOS QUE TU ME INSPIRAS	Maria Eugenia Affonso Celso		3\$000
VISITA Á CASA PATERNA	Luiz Guimarães		3\$000
VIDA DE MINHA VIDA	Belmiro Braga		2\$500

CANÇÃO PRAIANA

Versos de
Philemon Assumpção

Música de
Marcello Tupynambá

MOVIMENTO MELANCOLICO

PIANO.

The musical score is written in 2/4 time and consists of four systems. Each system includes a piano accompaniment (PIANO.) and a vocal line. The piano part features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand. The vocal line is in a soprano or alto range. Dynamics include piano (p) and sforzando (sfz).

Eu nas - ei pa-ra ser con-cer-te-xa ma-ri-ti-mo..... Ha na do-lencia do meu

ry - thmo Es-sa mesma nos-talgica tris-te-xa Dos que vivem no oce-a - no..... A na-se-

-gar..... Meus a - vós foram velhos pesca-do-res nas - ci a beira - mar.....

Eu vi-vo a alma de po_é-ta vi-sio-

- na-rio e - vo - can - do Des-de o meu tempo in-genuo de meni-no Uns o- lhos ver - des

Mui-to ver - des Uns o- lhos ver - des côm do mar-----

ff

Uns olhos ver-des côr do mar... Ma-ri-nhei-ros Que estão ao lon-ge
 me ace-nan-do me ace-nan-do Eu nasci a beira-mar.....
 A beira-mar.....
 a tempo

poco rit.
sfz
poco rit.

