

# Marcelo Tupinambá (1889-1953)

Chorão  
Tanguinho

Texto: Arlindo Leal

Editoração: Marcílio Lopes

flauta, clarineta, 2 violinos, violoncelo, contrabaixo, voz, piano  
(*flute, clarinet, 2 violins, cello, double bass, voice, piano*)

Partes:

Flauta  
Clarineta  
Violino I  
Violino II  
Violoncelo  
Contrabaixo  
Canto  
Piano

19 p.



9 790802 318250



MUSICA BRASILIS

# Chorão

## Tanguinho

Letra de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá

Musical score for Chorão Tanguinho, featuring parts for Flauta, Clarineta (Bb), Violino I, Violino II, Violoncelo, Contrabaixo, Canto, and Piano. The score is in 2/4 time and B-flat major. The Flauta and Clarineta (Bb) parts play a melodic line with eighth notes. The Violino I and II parts play a similar melodic line. The Violoncelo and Contrabaixo parts play a bass line with eighth notes, marked pizz. (pizzicato) and arco (arco). The Canto part plays a vocal line. The Piano part plays a rhythmic accompaniment with chords and eighth notes.

5

Fl.

Cl.

5

Vln I.

Vln II.

Vc.

Cb.

5

Cto.

Vi - vo tris - te, e sem-pre cho - ra - no

5

Pno.



9

Fl.

Cl.

9

Vln I.

Vln II.

Vc.

Cb.

9

Cto.

Sem po - dê con - so-lá mi - nha a - fri - ção, mi-nha dô!

9

Pno.

13

Fl.

Cl.

13

Vln I.

Vln II.

Vc.

Cb.

13

Cto.

Vi - vo tris - te, e sem-pre so - nha - no

13

Pno.

17

Fl.

Cl.

17

Vln I.

Vln II.

Vc.

Cb.

17

Cto.

Com seus oi - á, mi - mo - sa frô!

17

Pno.

21

Fl.

Cl.

Vln I.

Vln II.

Vc.

Cb.

Cto.

*p*

Só quem so - fre cru - é des - ven - tu - ra

21

Pno.

25

Fl.

Cl.

25

Vln I.

Vln II.

Vc.

Cb.

25

Cto.

Po - de a - per - ce - bê o meu pe - ná!

25

Pno.



29

Fl.

Cl.

Vln I.

Vln II.

Vc.

Cb.

Cto.

Pno.

*f*

Só quem so - fre\_u-ma ne - gra\_a-mar - gu - ra

33

Fl.

Cl.

Vln I.

Vln II.

Vc.

Cb.

Cto.

Pno.

Po - de a-com - pren-dê o meu cho - rá!

D.C. tutto 2X

D.C. tutto 2X

D.C. tutto 2X

D.C. tutto 2X

D.C. tutto 2X

D.C. tutto 2X

D.C. tutto 2X

D.C. tutto 2X

# Chorão

Flauta

Tanguinho

Letra de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá

5

9

13

17

21

25

29

33

**D.C. tutto 2X**



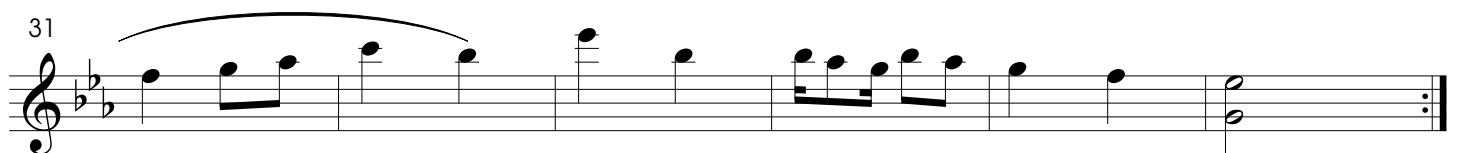
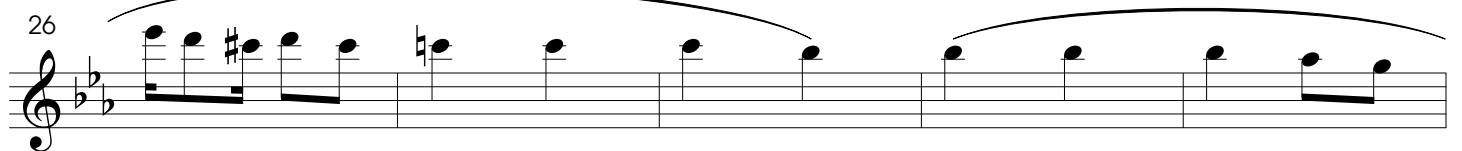
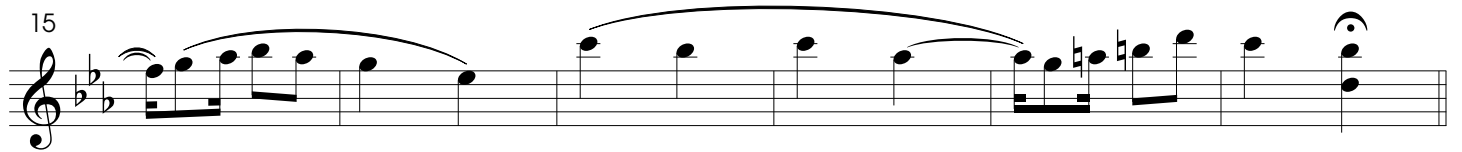
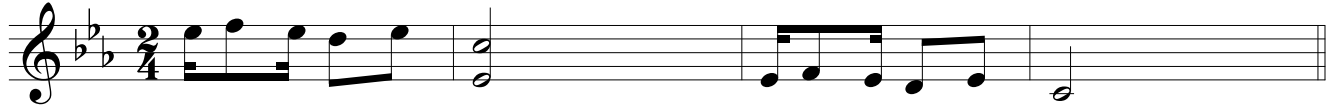
# Chorão

Violino I

Tanguinho

Letra de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá



**D.C. tutto 2X**

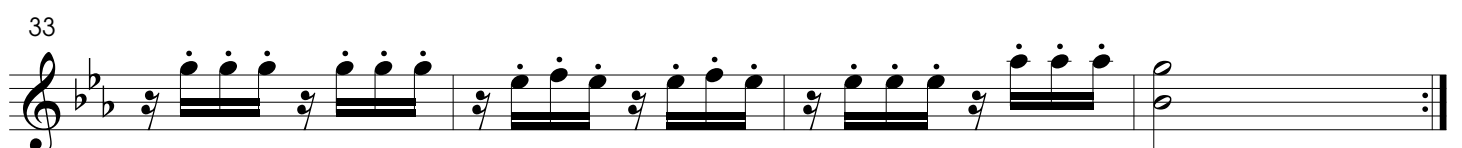
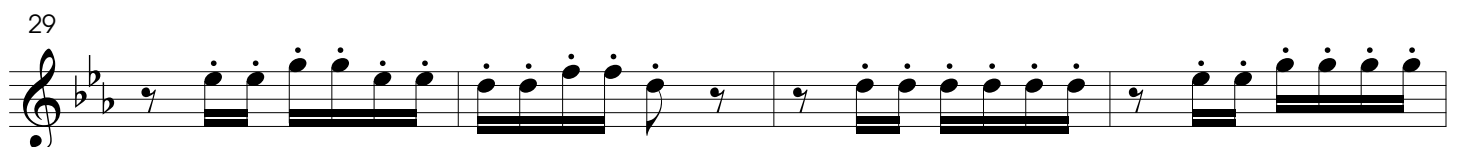
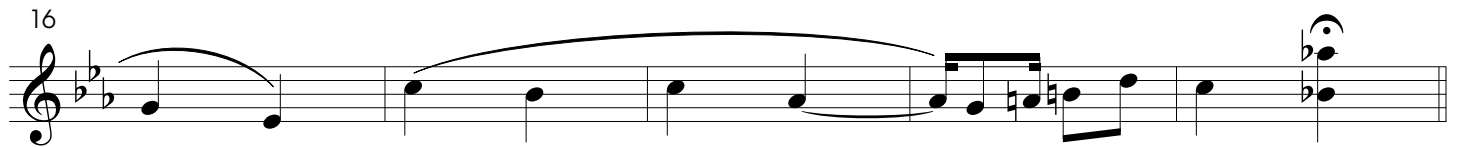
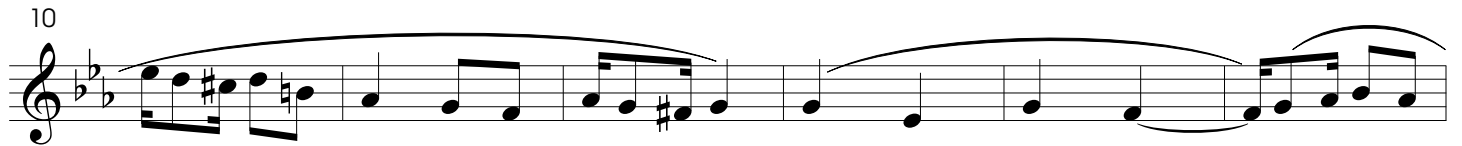
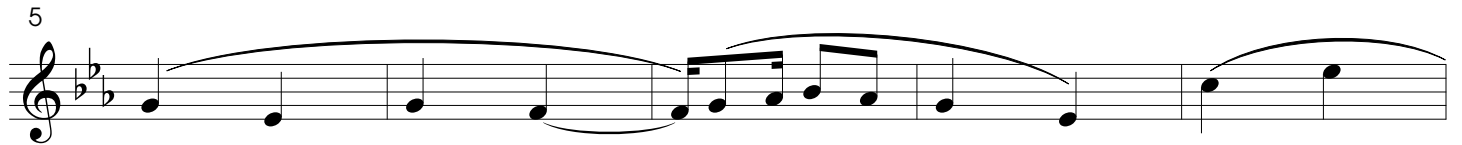
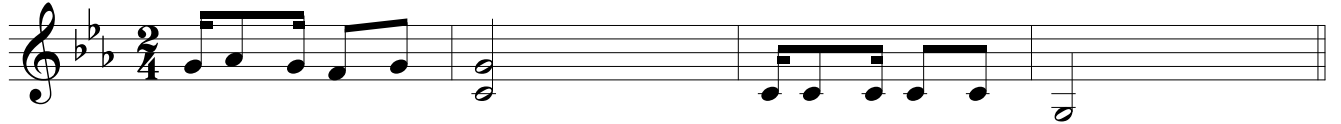
# Chorão

Violino II

Tanguinho

Letra de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá



**D.C. tutto 2X**

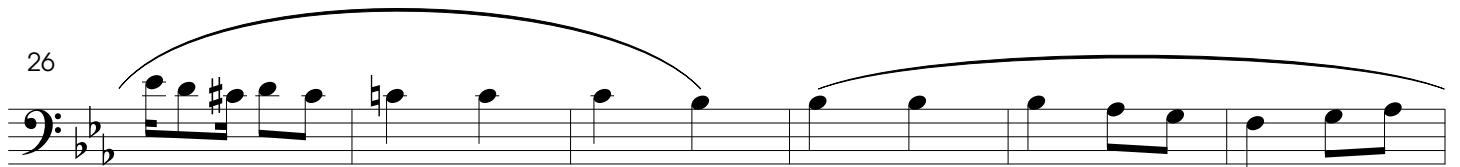
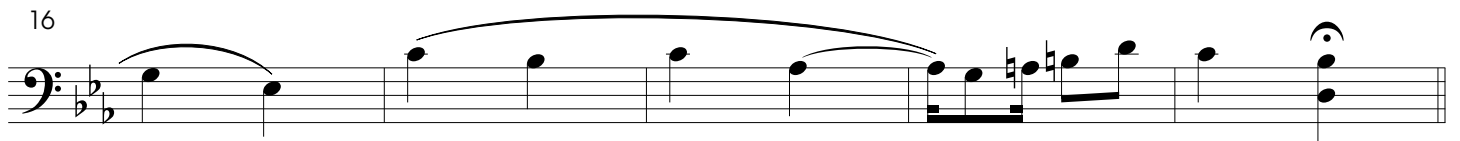
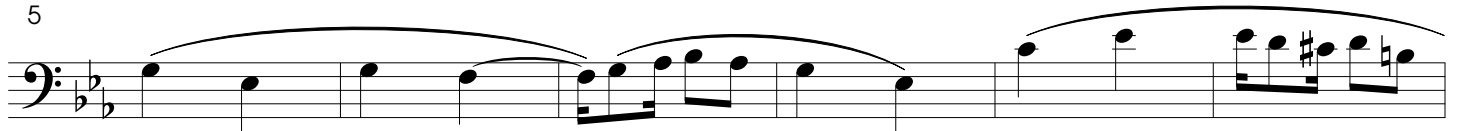
# Chorão

Violoncelo

Tanguinho

Letra de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá



**D.C. tutto 2X**





# Chorão

Canto

Tanguinho

Letra de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá

Vi - vo tris - te,  
7  
e sem-pre cho - ra - no Sem po - dê con - so - lá mi - nha a - fri -  
12  
ção, mi - nha dô! Vi - vo tris - te, e sem-pre so - nha - no Com seus  
18  
oi - á, mi - mo - sa frô! *p* Só quem so - fre cru - é des - ven -  
24  
tu - ra Po - de a - per - ce - bê o meu pe - ná! *f* Só quem so - fre u - ma  
31  
ne - gra a - mar - gu - ra Po - de a - com - pre - n - dê o meu cho - rá!

**D.C. tutto 2X**

I.

Vivo triste, e sempre chorano  
Sem podê consolá  
Minha afrição, minha dô!  
Vivo triste, e sempre sonhano  
Com seus oiá  
Mimosa frô!

Só quem sofre crué desventura  
Pode apercebê o meu pená!  
Só quem sofre uma negra amargura  
Pode acomprendê o meu chorá!

II.

Vivo triste e sempre chorano  
Sem podê disfarçá  
Minha paixão, meu sofrê!  
Vivo triste e vô me acabano  
A suspirá  
A padecê!

Só quem sofre (...)

III.

Vivo triste e sempre chorano  
Sem podê suportá  
A solidão em que estô...  
Vivo triste e sempre invocano  
No meu sonhá  
O teu amô!

Só quem sofre (...)

# Chorão

Piano

Tanguinho

Letra de Arlindo Leal

Marcelo Tupinambá

The first system of musical notation is for the piano accompaniment. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The music begins with a series of chords in the right hand, followed by a melodic line in the left hand.

5 Vi - vo tris - te, e sem-pre cho - ra - no

The second system of musical notation continues the piano accompaniment. It features a treble clef staff and a bass clef staff. The melody in the right hand is supported by a steady bass line in the left hand. The lyrics are positioned above the treble staff.

9 Sem po - dê con - so - lá mi - nha a - fri - ção, mi - nha dô!

The third system of musical notation continues the piano accompaniment. It features a treble clef staff and a bass clef staff. The melody in the right hand is supported by a steady bass line in the left hand. The lyrics are positioned above the treble staff.

13 Vi - vo tris - te, e sem-pre so - nha - no

The fourth system of musical notation continues the piano accompaniment. It features a treble clef staff and a bass clef staff. The melody in the right hand is supported by a steady bass line in the left hand. The lyrics are positioned above the treble staff.

17 Com seus oi - á, mi - mo - sa frô!

21 Só quem so - fre cru - é des - ven - tu - ra

25 Po - de a - per - ce - bê o meu pe - ná!

29 Só quem so - fre u - ma ne - gra a - mar - gu - ra

33 Po - de a - com - pren - dê o meu cho - rá!

**D.C. tutto 2X**

I.

Vivo triste, e sempre chorano  
Sem podê consolá  
Minha afrição, minha dô!  
Vivo triste, e sempre sonhano  
Com seus oiá  
Mimosa frô!

Só quem sofre crué desventura  
Pode apercebê o meu pená!  
Só quem sofre uma negra amargura  
Pode acomprendê o meu chorá!

II.

Vivo triste e sempre chorano  
Sem podê disfarçá  
Minha paixão, meu sofrê!  
Vivo triste e vô me acabano  
A suspirá  
A padecê!

Só quem sofre (...)

III.

Vivo triste e sempre chorano  
Sem podê suportá  
A solidão em que estô...  
Vivo triste e sempre invocano  
No meu sonhá  
O teu amô!

Só quem sofre (...)