

Marcelo Tupinambá (1889–1953)

Infantil
Canção

Texto: Narbal Fontes

voz, piano
(*voice, piano*)

5 p.



MUSICA BRASILIS

INFANTIL

CANÇÃO

Versos de NARBAL FONTES

Musica de MARCELLO TUPYNAMBÁ

PIANO.

Ma -

- mãe eu vi O bom me - ni - no Deus... Que

sem - pre a - qui Me vem di - zer a - deus... Che -

- gou - se a mim, Ves - ti - do côr do mar; Fal -

- lan - do as - sim: — Eu ve - nho te bus - car —

Vem sem me - do — Dei - xa a ca - sa

tu - a — Teu brin - que - do —

Ha de ser a lu - a — Tu te - rás si fô -

- res — Ao céu mo-rar, A - ves, an - jos, flô -

- res Sol lu - ar

1º Tempo

Ma - mae — eu

vi — O bom me - ni - no Deus... — Que

sem - pre a - qui — Me vem di - zer a - deus... Che-

The first system of music consists of a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#), indicating G major. The vocal line begins with a half note 'sem' followed by a quarter note 'pre', a quarter rest, and a quarter note 'a'. This is followed by a quarter note 'qui', a quarter rest, and a quarter note 'Me'. The next phrase starts with a quarter note 'vem', a quarter note 'di', a quarter note 'zer', and a quarter note 'a'. The system concludes with a quarter note 'deus...' and a quarter note 'Che-'.

- gou se a mim — Ves - ti - do côm do

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note '- gou', followed by a quarter note 'se', a quarter note 'a', a quarter rest, and a quarter note 'mim'. This is followed by a quarter note 'Ves', a quarter note 'ti', a quarter note 'do', and a quarter note 'côm'. The system ends with a quarter note 'do'.

mar — Fal - lan - do as - sim; — Eu

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note 'mar', followed by a quarter rest, and a quarter note 'Fal'. This is followed by a quarter note 'lan', a quarter rest, and a quarter note 'do'. The next phrase begins with a quarter note 'as', a quarter note 'sim;', and a quarter rest. The system concludes with a quarter note 'Eu'.

que - ro te le - var Ao céu!

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a quarter note 'que', a quarter note 'ro', a quarter note 'te', and a quarter note 'le'. This is followed by a quarter note 'var', a quarter rest, and a quarter note 'Ao'. The system ends with a quarter note 'céu!'.

Composições de ALBERTO NEPOMUCENO

PIANO A 2 MÃOS

- A' Sésta - Na rede (da Serie Brasileira nº 3)
 Alvorada na Serra (. 1)
 Batuque (. 4)
 Brasileira
 Canção - Peças infantis nº 1
 Cloches de Noël - Deux Pièces nº 2
 Intermedio - da Serie Brasileira nº 2
 Marcha militar - Peças infantis nº 2
 Menuet - Insistencia - Peças infantis nº 3 e 4
 Nocturne - Deux Pièces nº 1
 Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
 2 - Intermedio
 3 - A' Sésta - Na rede
 4 - Batuque
 Thème et variations en la mineur
 Variations sur un thème original

PIANO A 4 MÃOS

- Serie Brasileira n. 1 - Alvorada na Serra
 2 - Intermedio
 3 - A' Sésta - Na rede
 4 - Batuque
 Symphonia - em sol menor

2 PIANOS A 4 MÃOS

- 6 Valsas humorísticas - Para piano e orchestra por Arthur
 Napoleão

PIANO E CANTO EM PORTUGUEZ

- Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura
 completa
 Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros - libreto

 Artémia - Episodio lyrico em 1 acto, de Coelho Netto,
 partitura completa
 Canções - I Volume
 N. 1 - As Uyaras - lenda amazonica do Dr. Mello
 Moraes Filho
 . 2 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno
 . 3 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães
 . 4 - Coração Triste - versos de Machado de Assis
 . 5 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa
 Canções - II Volume
 N. 1 - Sonhei - versos de H. Heine
 . 2 - Canção de amor - versos da Condessa Amadei
 . 3 - Xácara - versos de Orlando Teixeira
 . 4 - Oração do Diabo - versos de Orlando Teixeira
 . 5 - O Somno - versos de Gonçalves Dias
 . 6 - Dolor supremus - versos de Osorio Duque
 Estrada
 . 7 - Soneto - versos de Coelho Netto
 Canto nupcial - do livro de Ruth

- Op. 17 Duas Canções
 N. 1 - Medroso de amor - versos de Juvenal Galeno
 . 5 - Madrigal - versos de Luiz Guimarães
 Op. 18 Duas Canções
 N. 1 - Coração triste - versos de Machado de Assis
 . 2 - Philomela - versos do Dr. Raymundo Corrêa
 Op. 30 Duas Canções
 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa
 . 2 - Canção - versos do Dr. Fontoura Xavier

- Op. 34 Duas Canções
 N. 1 - Ao amanhecer - versos de D. Anna N. Baptista
 . 2 - Anotece - soneto de Adelina Lopes Vieira
 Op. 30 N. 1 - Coração indeciso - versos de Frota Pessoa
 A Jangada - Canção - versos de Juvenal Galeno
 N'uma Concha - versos de Olavo Bilac
 Occaso - versos de Thomaz Lopes
 Olha-me - soneto de Olavo Bilac
 Op. 26 Duas Poemas - de Luiz Guimarães Filho
 N. 1 - Turqueza
 . 2 - Hydrophana
 Op. 31 Duas Poemas - de Carlos Magalhães de Azeredo
 N. 1 - A Grinalda
 . 2 - Despedida
 Op. 32 Duas Poemas - do Conde Affonso Celso
 N. 1 - Sempre
 . 2 - Dôr sem consolo
 Op. 29 - Trovas
 N. 1 - versos de Osorio Duque Estrada
 . 2 - Carlos Magalhães de Azeredo
 Op. 15 - As Uyaras, lenda amazonica, versos do Dr. Mello
 Moraes Filho

PIANO E CANTO EM FRANCEZ

- Artémia - Episodio lyrico em um acto de Coelho Netto, versão
 franceza de Jean d'Hunac e Luiz de Castro, part. completa
 Au jardin des rêves - poesia de H. Piazza
 Desir d'hiver - poésie de M. Maeterlink
 Il flotte dans l'air - poésie de H. Piazza
 Le Miracle de la semence - tragipoème de Jacques d'Avray
 N. 1 - Le semeur
 . 2 - L'ancien
 . 3 - Le Cavalier
 . 4 - La Semence
 Oraisons - poésie de M. Maeterlink
 Les yeux émus - poesia de H. Piazza

PIANO E CANTO EM ITALIANO

- Abul - Acção legendaria em 3 actos e 4 quadros, partitura
 completa

CANTO SACRO E HARMONIUM

- Album eucharistico - para canto, harmonium ou órgão
 N. 1 - Panis angelicus, duo
 . 2 - Ecce panis angelorum, duo
 . 3 - O Salutaris hostia - para côro de vozes femininas
 . 4 - Tantum ergo - para côro de vozes femininas
 Ave Maria - em mi menor - latim
 Ave Maria - em la maior - letra portugueza de Xavier da
 Silveira Junior

VIOLINO E PIANO

- Devaneio

VIOLONCELLO E PIANO

- Romance et Tarantalle

PIANO, VIOLINO E VIOLONCELLO

- Trio - em fá menor

ORCHESTRA

- O Caratuja - preludio
 Série Brasileira
 6 valsas humorísticas, com piano