

Marcelo Tupinambá (1889-1953)

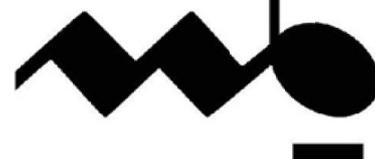
Minha terra tem palmeiras

Texto: Gonçalves Dias

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Minha terra tem palmeiras

Versos de Gonçalves Dias

Marcelo Tupinambá

Lento

Canto

Piano

pp com muita suavidade

7

Tempo 1°

12

The musical score is written for voice and piano. It begins with a tempo marking of 'Lento' and a 3/4 time signature. The key signature has one flat (B-flat). The vocal line starts with a whole rest, followed by a series of quarter and eighth notes. The piano accompaniment starts with a whole rest, followed by a series of chords and moving lines. The score is divided into three systems. The first system (measures 1-6) is marked 'Lento'. The second system (measures 7-11) is marked 'Tempo 1°'. The third system (measures 12-16) is also marked 'Tempo 1°'. There are three triplet markings in the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: 'Mi-nha ter - ra tem pal - mei - ras On - de can - ta o sa - bi - á As a - ves, que a - qui gor - jei - am Não gor - jei - am co - mo lá Nos - so céu tem mais es - tre - las Nos - sas vár - zeas têm mais flo - res Nos - sos bos - ques têm mais vi - da Nos - sa'.

Mi-nha ter - ra tem pal - mei - ras On - de can - ta o sa - bi - á As

a - ves, que a - qui gor - jei - am Não gor - jei - am co - mo lá Nos - so céu tem mais es -

tre - las Nos - sas vár - zeas têm mais flo - res Nos - sos bos - ques têm mais vi - da Nos - sa

17

vi - da mais a - mo - res Em cis - mar, so - zin - ho, à noi - te

sfz *mf* *sfz* *sfz*

21

Mais pra - zer en - con - tro eu lá Mi - nha ter - ra tem pal - mei - ras On - de

sfz *sfz*

25

can - ta o sa - bi - á Mi - nha ter - ra tem pri - mo - res,

mf *sfz* *sfz*

29

Que tais não en - con - tro eu cá Em cis - mar, so - zin - ho, à noi - te Mais pra -

sfz *sfz*

33

Tempo 1°

zer en - con - tro eu lá Mi - nha ter - ra tem pal - mei - ras On - de can - ta o sa - bi -

38

á Não per - mi - ta Deus que eu mor - ra Sem que eu vol - te pa - ra

42

lá Sem que des - fru - te os pri - mo - res Que não en - con - tro por cá Sem que a -

47

in - da a - vis - te as pal - mei - ras On - de can - ta o sa - bi - á