

Marcelo Tupinambá (1889-1953)

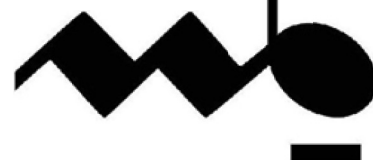
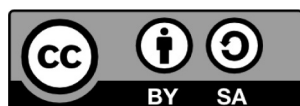
Minha terra tem palmeiras

Texto: Gonçalves Dias

Editoração: Marcílio Lopes

voz, piano
(*voice, piano*)

2 p.



MUSICA BRASILIS

Minha terra tem palmeiras

Versos de Gonçalves Dias

Marcelo Tupinambá

Lento

Canto

Piano

pp com muita suavidade

7

Tempo 1°

12

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of music. The first system, marked 'Lento', covers measures 1-6. The second system, marked 'Tempo 1°', covers measures 7-11. The third system covers measures 12-16. The piano accompaniment features a steady bass line and a treble line with chords and melodic fragments. There are three triplet markings in the piano part, corresponding to the lyrics 'que_a-qui', 'Não gor - jei - am', and 'têm mais vi - da'. The lyrics are: 'Mi-nha ter - ra tem pal - mei - ras On-de can - ta_o sa - bi - á As a - ves, que_a-qui gor - jei - am Não gor - jei - am co - mo lá Nos-so céu tem mais es - tre - las Nos-sas vár - zeas têm mais flo - res Nos-sos bos - ques têm mais vi - da Nos-sa'.

Mi-nha ter - ra tem pal - mei - ras On-de can - ta_o sa - bi - á As

a - ves, que_a-qui gor - jei - am Não gor - jei - am co - mo lá Nos-so céu tem mais es -

tre - las Nos-sas vár - zeas têm mais flo - res Nos-sos bos - ques têm mais vi - da Nos-sa

17

vi - da mais a - mo - res Em cis - mar, so - zin - ho, à noi - te

sfz *mf* *sfz* *sfz*

21

Mais pra - zer en - con - tro eu lá Mi - nha ter - ra tem pal - mei - ras On - de

sfz *sfz*

25

can - ta o sa - bi - á Mi - nha ter - ra tem pri - mo - res,

mf *sfz* *sfz*

29

Que tais não en - con - tro eu cá Em cis - mar, so - zin - ho, à noi - te Mais pra -

sfz *sfz*

33

Tempo 1°

zer en - con - tro eu lá Mi - nha ter - ra tem pal - mei - ras On - de can - ta o sa - bi -

38

á Não per - mi - ta Deus que eu mor - ra Sem que eu vol - te pa - ra

42

lá Sem que des - fru - te os pri - mo - res Que não en - con - tro por cá Sem que a -

47

in - da a - vis - te as pal - mei - ras On - de can - ta o sa - bi - á