

Marcelo Tupinambá (1889-1953)

Xodó
Tanguinho

Texto: João Taful

Editoração: Marcílio Lopes

flauta, clarineta, trompete, 2 violinos, violoncelo, contrabaixo,
bateria, voz, piano
*(flute, clarinet, trumpet, 2 violins, cello, double bass,
drums, voice, piano)*

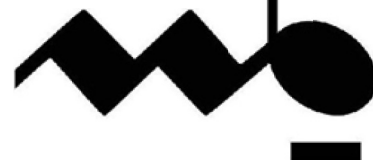
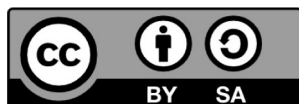
Partes:

Flauta
Clarineta
Trompete
Violino I
Violino II
Violoncelo
Contrabaixo
Bateria
Piano

11 p.



9 790802 318519



MUSICA BRASILIS

Xodó

Flauta

Tanguinho

Letra de João Taful

Marcelo Tupinambá

5

10

15

Fine

19

24

29

D.S. al Fine

Xodó

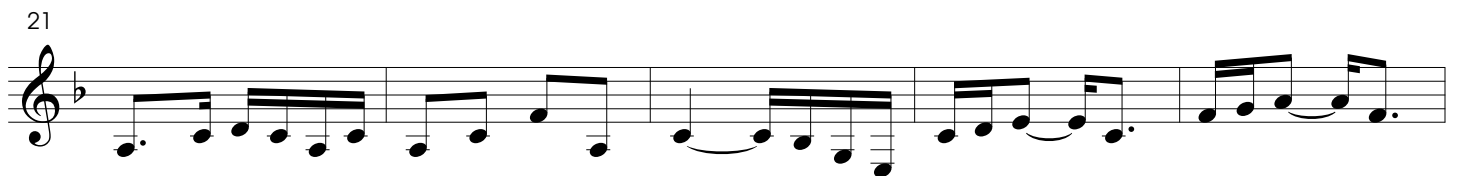
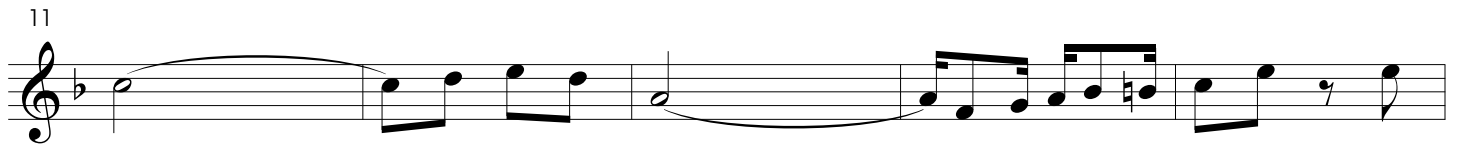
Clarineteta (Bb)

Tanguinho

Letra de João Taful

Marcelo Tupinambá

§



D.S. al Fine

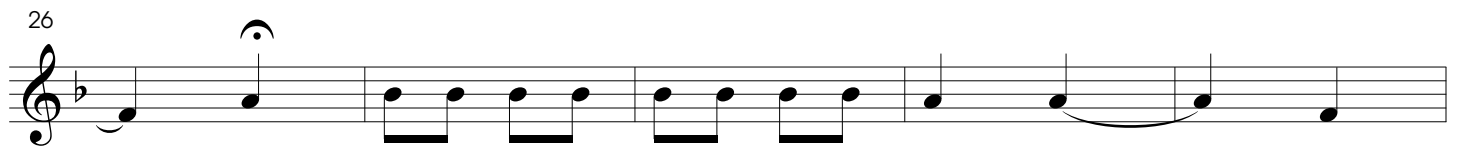
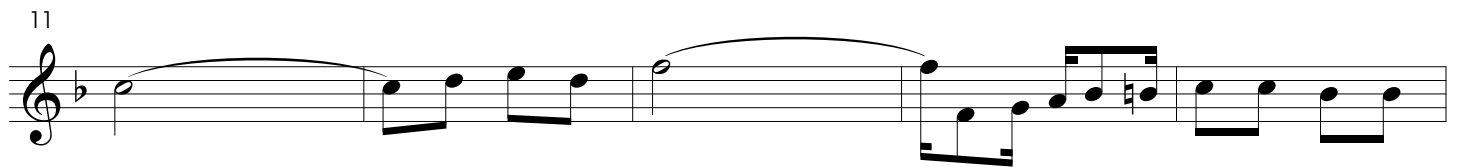
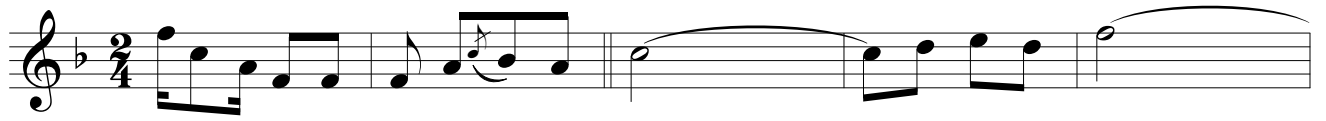
Xodó

Tanguinho

Trompete (Bb)

Letra de João Taful

Marcelo Tupinambá



D.S. al Fine

Xodó

Violino I

Tanguinho

Letra de João Taful

Marcelo Tupinambá

6

11

16

Fine

20

25

30

D.S. al Fine

Xodó

Violino II

Tanguinho

Letra de João Taful

Marcelo Tupinambá

5

10

15

20

25

30

Fine

D.S. al Fine

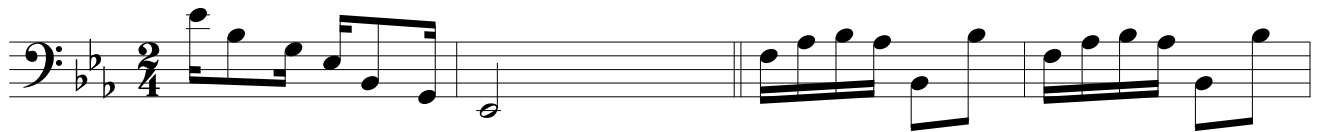
Xodó

Violoncelo

Tanguinho

Letra de João Tافل

Marcelo Tupinambá



5



10



15



Fine

20



25



30



D.S. al Fine

Xodó

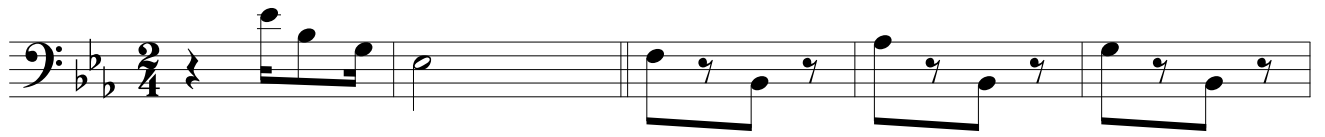
Contrabaixo

Tanguinho

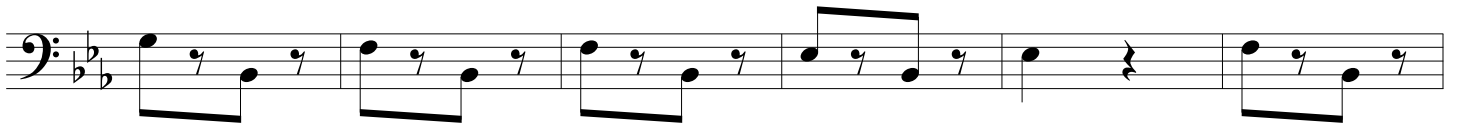
Letra de João Taful

Marcelo Tupinambá

§



6



12



17



Fine

23



29



D.S. al Fine

Xodó

Bateria

Tanguinho

Letra de João Tافل

Marcelo Tupinambá

5

11

17

22

27

31

tutti

B. com chocalhos

Fine

D.S. al Fine

Xodó

Piano

Tanguinho

Letra de João Tافل

Marcelo Tupinambá

Mi - nha mu - la - ta, Ai! Meu xo -

5 dó! Dei - xa de ser in - gra - ta Do teu ne - gri - nho tem

9 dó! Mi - nha mu - la - ta Não fo - ge,

13 não, Não des - pre - za, mal - tra - ta O meu po - bre co - ra -

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature is two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The score includes measure numbers 5, 9, and 13. There are repeat signs at the beginning of the first system and at the start of measures 5, 9, and 13. The lyrics are in Portuguese and describe a person's feelings of being ungrateful and abandoned.

17 ção! Com es - se den-gue, es - se der - ri - ço Con - se - guis - te me en-can -

Fine

21 tar... És um a - zou-gue, és um fei - ti - ço E co - mi - go hás de

25 ca - sar! Tu és mu - la - ta u - ma pin - tu - ra Da be - le - za a per - fei -

29 ção! Com es - sa cor de ra - pa - du - ra És a mi - nha per - di -

33 ção! Mi - nha mu

D.S. al Fine

I.

Minha mulata,
Ai! Meu xodó!
Deixa de ser ingrata
Do teu negrinho tem dó!
Minha mulata
Não foge, não,
Não despreza, maltrata
O meu pobre coração!

(estribilho)

Com esse dengue, esse derriço
Conseguiste me encantar...
És um azogue, és um feitiço
E comigo hás de casar!
Tu és mulata uma pintura
Da beleza, a perfeição!
Com essa cor de rapadura
És a minha perdição!

II

Minha mulata
Ai! Meu xodó!
O sorriso desata
Volve os olhos pra mim só!
Minha mulata,
Minha mulata
Não foge, não,
Não despreza, maltrata
O meu pobre coração!

Com esse dengue....

III.

Minha mulata
Ai! Meu xodó!
Antes que eu saia e bata
No passo do jocotó!
Minha mulata
Não foge, não,
Não despreza, maltrata
O meu pobre coração!

Com esse dengue....