

Paulino Chaves (1883–1948)

Missa em ré maior

Hino a São Aluísio

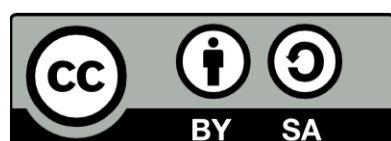
A02.4

Dedicatória: Em honra a São Aluísio.

Editoração: Thiago Rocha; Marcos Pantaleoni

orquestra
(*orchestra*)

13 p.



MUSICA BRASILIS

Missa em ré maior

A02.4 – Hino a São Aluísio

Paulino Chaves

Allegro energico

Piccolo

Flautas 1 e 2

Oboés 1 e 2

Clarinetes em Si 1 e 2

Fagotes 1 e 2

Trompas em Fá 1 e 2

Trompetas em Si 1 e 2

Trombones 1 e 2

Trombone 3 Tuba

Prato Triângulo

Tímpanos

Harpa

Violino I

Violino II

Viola

Violoncelo

Contrabaixos

marcato

sfz

ff

pp

pizz.

III.

sol G

6

Picc

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fag 1-2

Tpa F# 1-2

Tpt Sib 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Pt

Trgl

Tim

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

pp

più f

non legato

arco

pizz.

arco

non legato

non legato

arco

non legato

arco

non legato

14

Picc

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fag 1-2

non legato

Tpa F# 1-2

Tpt Sib 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Pt

Trgl

Timp

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

arco

pizz.

div.

(pizz.)

(div.)

arco

(pizz.)

(div.)

22

Picc

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fag 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpt Sib 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Pt

Trgl

Tímp

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

www.musicabrasilis.org.br

28

Picc

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fag 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpt Sib 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3
Tb

Pt
Trgl

Tímp

Hp

Vin I

Vin II

Vla

Vc

Cb

Tempo I

34

Picc

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fag 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpt Sib 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Pt

Trgl

Tímp

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

pizz.

42

Picc

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fag 1-2

Tpa F# 1-2

Tpt Sib 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Pt

Trgl

Timp

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Cb

p *ff* *pp* *cresc. poco a poco* *pp sub.* *8^{va}* *pizz.* *arco* *non legato*

50 *marcato*

Picc

Fl 1-2 *8va marcato*

Ob 1-2 *marcato*

Cl Sib 1-2 *marcato*

Fag 1-2 *marcato* *f* *I. marcato*

Tpa F# 1-2

Tpt Sib 1-2 *marcato* *ff*

Tbn 1-2 *marcato*

Tbn 3

Pt Trgl

50

Timp

50

Hp

50 *marcato* *marcato*

Vln I *marcato* *marcato*

Vln II *marcato* *marcato*

Vla *marcato*

Vc *marcato*

Cb *marcato*

71

Picc

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fag 1-2

71

Tpa F# 1-2

Tpt Sib 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3
Tb

Pt
Trgl

Timp

71

Hp

71

Vln I

Vln II

Vla
pizz. div. (div.) arco ord.

Vc

Cb

78

Picc

Fl 1-2

Ob 1-2

Cl Sib 1-2

Fag 1-2

Tpa Fá 1-2

Tpt Sib 1-2

Tbn 1-2

Tbn 3

Tb

Pt

Trgl

Tímp

78 harpa ad libitum até o fim

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vc

Cb

abafado

