

Paulino Chaves (1883–1948)

Sinfonia em mi menor

A17

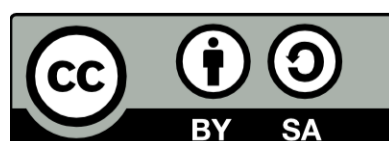
Editoração: Thiago Rocha; Marcos Pantaleoni

orquestra
(*orchestra*)

Movimentos:

- I. [Moderato – p.1](#)
- II. [Andante con moto – p.47](#)
- III. [Vivace – p.62](#)
- IV. [Molto Lento – p.111](#)

142 p.



MUSICA BRASILIS

11 **A**

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

Hp

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

marcato abafado
mf

marcato abafado
mf

espress.
p

espress.
p

espress.
p

legato assai con sord.

legato assai con sord.

legato assai con sord.

legato assai

27 **Allegro non troppo**

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

27

Hp

Hp

27

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

aberto

mf

marcato

pp

35 **B**

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

35

Hp

Hp

35

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

cresc.

cresc.

aberto

mf

aberto

mf

mf

mf

pp

f cresc.

senza sord.

senza sord.

f cresc.

f cresc.

senza sord.

f cresc.

41

Flt *f cresc.* *molto cresc.* *rfz.* *ff*

Fl *f cresc.* *molto cresc.* *rfz.* *ff*

Ob 1 *f cresc.* *molto cresc.* *rfz.* *ff*

Ob 2 *f cresc.* *molto cresc.* *rfz.* *ff*

Cl em Lá 1 *molto cresc.* *rfz.* *ff*

Cl em Lá 2 *molto cresc.* *rfz.* *ff*

Fg 1 *cresc.* *non legato* *ff*

Fg 2 *cresc.* *non legato* *ff*

Tpa 1 *cresc.* *ff*

Tpa 2 *cresc.* *ff*

Tpa 3 *cresc.* *ff*

Tpa 4 *cresc.* *ff*

Tpt 1 *marcato* *f* *cresc.* *ff*

Tpt 2 *f* *cresc.* *ff*

Tbn 1 *f* *cresc.* *ff*

Tbn 2 *f* *cresc.* *ff*

Tbn 3 *f* *cresc.* *ff*

Tuba *f* *cresc.* *ff*

Tímp *cresc.* *ff*

Hp

Hp

Vln I *senza sord.* *f cresc.* *molto cresc.* *rfz.* *div.* *ff*

Vln II *senza sord.* *f cresc.* *molto cresc.* *rfz.* *div.* *ff*

Vla *div.* *unis.* *molto cresc.* *rfz.* *non legato* *ff*

Vcl *div.* *unis.* *non legato* *ff*

Ctb *marcato* *non legato* *ff*

Più animato

47

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

47

Hp

Hp

47

Vln I unis.

Vln II unis.

Vla div.

Vcl marcato

Ctb marcato

53

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tím

53

Hp

Hp

53

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

tr

marcato

marcato

energico

loco

div.

div.

div.

div.

sempre ff

sempre marcato

60 **C** *rall.* *tempo I*

Flt *pp*

Fl *pp*

Ob 1 *pp*

Ob 2 *pp*

Cl em Lá 1 *con anima*

Cl. em Lá 2

Fg 1 *legg.* *pp*

Fg 2 *marcato* *mf*

Tpa 1 *con anima*

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1 *ff*

Tpt 2 *ff*

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp *marcato* *pp*

60

Hp

Hp

60

Vln I *ff* *unis.* *pp*

Vln II *ff* *unis.* *pp* *div.*

Vla *f*

Vcl *f* *unis.* *marcato*

Ctb *f* *p*

67

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

67

Hp

Hp

67

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

con anima

aufretend (saliente)

mf

73

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

Harp

Harp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

f

cresc.

div.

con anima

marcato unis.

Preparar para tonalidade de fá# menor, com 6ª e 7ª maiores.

f

cresc.

con anima

marcato unis.

div.

f

81 **D**

Flt *ff* *f* *ff*

Fl *ff* *f* *ff*

Ob 1 *ff* *mf* *ff*

Ob 2 *ff* *mf* *ff*

Cl em Lá 1 *ff* *mf* *ff*

Cl. em Lá 2 *ff* *mf* *ff*

Fg 1 *ff* *mf* *ff*

Fg 2 *ff* *mf* *ff*

Tpa 1 *ff* *ff* *ff*

Tpa 2 *ff* *ff* *ff*

Tpa 3 *ff* *ff* *ff*

Tpa 4 *ff* *ff* *ff*

Tpt 1 *ff* *ff* *ff*

Tpt 2 *ff* *ff* *ff*

Tbn 1 *ff* *ff* *ff*

Tbn 2 *ff* *ff* *ff*

Tbn 3 *ff* *ff* *ff*

Tuba *ff* *ff* *ff*

Tím *ff* *ff*

Hp *ff* *ff* *ff*

Hp *ff* *ff* *ff*

Vln I *ff* *ff* *ff*

Vln II *ff* *ff* *ff*

Vla *ff* *ff* *ff*

Vcl *ff* *ff* *ff*

Ctb *ff* *ff* *ff*

Preparar para a tonalidade de sol maior com o lá #.

v.s.

div.

unis.

87

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

87

Hp

Hp

87

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

93 **E** *rall. poco a poco*

Flt *ff* *f*

Fl *ff* *f*

Ob 1 *ff* *f*

Ob 2 *ff* *f*

Cl em Lá 1 *ff* *mf*

Cl. em Lá 2 *ff* *mf*

Fg 1 *ff* *mf* *ff*

Fg 2 *ff* *mf* *ff*

Tpa 1 *ff* *ff*

Tpa 2 *ff* *ff*

Tpa 3 *ff* *ff*

Tpa 4 *ff* *ff*

Tpt 1 *ff*

Tpt 2 *ff*

Tbn 1 *ff*

Tbn 2 *ff*

Tbn 3 *ff*

Tuba *ff*

Tím *ff*

Hp

Hp

Vln I *ff* *p*

Vln II *ff* *p*

Vla *ff* *marcato*

Vcl *ff* *marcato*

Ctb *ff*

99

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Timp

99

Hp

Hp

99

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

104 **Moderato espressivo (meno mosso)** *rall.*

Flt
Fl
Ob 1 *legato, cantabile*
Ob 2 *muta in Corne-inglês*
Cl em Lá 1 *aufretend (saliente)*
Cl. em Lá 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3 *aufretend (saliente)*
Tpa 4
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Tuba
Tímp
Hp
Hp
Vln I
Vln II *pp*
Vla *pp* *div.* *unis.*
Vcl *pp*
Ctb

116 *tempo I*

Flt

Fl

Ob 1

C.-ingl. *legato, cantabile*

Cl em Lá 1 *espress.*

Cl. em Lá 2 *espress.*

Fg 1 *espress.*

Fg 2 *espress.*

Tpa 1 *espress.*

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1 *con sord. pp*

Tpt 2 *con sord. pp*

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Timp *mf*

Hp

Hp

Vln I *legato, cantabile*

Vln II *legato, cantabile*

Vla *legato, cantabile*

Vcl *p*

Ctb *p*

legato

1 **F**

Flt

Fl

Ob 1

C.-ingl.

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

127

Hp

Hp

127

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

espress.

muta in Oboé 2

p

p

espress.

sfz

pizz.

pizz.

pizz.

rall.

140

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

140

Hp

Hp

140

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

pp

pp

pp

arco

arco

arco

sfz

p

p

p

152 *tempo I*

1. *tempo I* 2. **G**

Flt *ff*

Fl *ff*

Ob 1 *ff* *legato*

Ob 2 *ff*

Cl em Lá 1 *ff* *pp*

Cl. em Lá 2 *ff* *pp*

Fg 1 *ff* *ff p* *pp*

Fg 2 *ff* *ff p* *pp*

Tpa 1 *ff*

Tpa 2 *ff* *legato*

Tpa 3 *ff*

Tpa 4 *ff* *legato*

Tpt 1 *ff* *senza sord.*

Tpt 2 *ff* *senza sord.*

Tbn 1 *ff*

Tbn 2 *ff*

Tbn 3 *ff*

Tuba *ff*

Tímp *ff*

152

Hp

Hp

152

Vln I *ff* *ff* *legg.* *pp*

Vln II *ff* *ff* *legg.* *pp*

Vla *ff* *ff p* *pp* *pp*

Vcl *ff* *ff p* *pp* *pp*

Ctb *ff* *ff p* *pp*

160

Flt 1
Flt 2
Ob 1
Ob 2
Cl em Lá 1
Cl. em Lá 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpa 4
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Tuba
Tímp

160

Hp
Hp

160

Vln I
Vln II
Vla
Vcl
Ctb

legato

legato

166

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

166

Hp

Hp

166

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

con anima

marcato

p

mf

v.s.

172

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

172

Hp

Hp

172

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

con anima

f

aufgetretend (saliente)

marcato

marcato

marcato

marcato

con sord.

pp

mf

senza sord.

f

con anima

mf

div.

marcato

8^{va}

8^{va}

177 **Più agitato** **H accel. poco a poco**

Flt
Fl
Ob 1
Ob 2
Cl em Lá 1
Cl. em Lá 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpa 4
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Tuba
Tímp
Hp
Hp
Vln I
Vln II
Vla
Vcl
Ctb

177

177

177

pp
pp
f
f
f
ff
ff
f
f
f
f
mf
ff
ff
p
p
p
f

cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
cresc.
ff
ff
div.
div.
div.
marcato
ff
marcato
ff

incalzando **Allegro energico**

183

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

183

Hp

Hp

183

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

188

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

188

Hp

Hp

188

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

p

ff

cresc.

con sord.

ff

uniss.

div.

ff

195 *incalzando*

Flt *ff* dim.

Fl *f* *ff* dim.

Ob 1 *ff* dim.

Ob 2 *ff* dim.

Cl em Lá 1 *p* *ff* dim.

Cl. em Lá 2 *p* *ff* dim.

Fg 1 *p* *ff* dim.

Fg 2 *p* *ff* dim.

Tpa 1 *ff* dim.

Tpa 2 *ff* dim.

Tpa 3 *ff* *marcato* dim.

Tpa 4 *ff* *marcato* dim.

Tpt 1 *ff* *marcato senza sord.* dim.

Tpt 2 *ff* dim.

Tbn 1 *ff* dim.

Tbn 2 *ff* dim.

Tbn 3 *ff* dim.

Tuba *ff* dim.

Tímp *ff*

195 Hp

195 uniss. *p* *cresc.* *ff* *div.* dim.

195 uniss. *p* *cresc.* *ff* *div.* dim.

195 uniss. *p* *cresc.* *ff* *div.* *marcato unis.* dim.

195 uniss. *p* *cresc.* *ff* *div.* dim.

195 *ff* *marcato* dim.

200 *rall. poco a poco* *rall. molto*

Flt I
Flt II
Ob 1
Ob 2
Cl em Lá 1
Cl. em Lá 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpa 4
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Tuba
Tímp
Hp
Hp
Vln I
Vln II
Vla
Vcl
Ctb

200 unis. dim. unis. dim. unis. dim. espress.

dim. *mf* *p* *pp*

206 *tempo I*

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

Hp

Hp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

mf

marcato

pp

206

206

206

213

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

213

Hp

Hp

213

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

219

Flt *cresc.* *molto cresc.* *rfz.*

Fl *cresc.* *molto cresc.* *rfz.*

Ob 1 *cresc.* *molto cresc.* *rfz.*

Ob 2 *cresc.* *molto cresc.* *rfz.*

Cl em Lá 1 *cresc.* *rfz.*

Cl. em Lá 2 *cresc.* *rfz.*

Fg 1 *cresc.*

Fg 2 *cresc.*

Tpa 1 *cresc.* *f*

Tpa 2 *cresc.* *f*

Tpa 3 *mf* *marcato* *cresc.* *f*

Tpa 4 *mf* *marcato* *cresc.* *f*

Tpt 1 *marcato* *mf* *f* *cresc.*

Tpt 2 *marcato* *mf* *f* *cresc.*

Tbn 1 *f* *cresc.*

Tbn 2 *f* *cresc.*

Tbn 3 *f* *cresc.*

Tuba *f* *cresc.*

Tímp *cresc.*

Hp

Hp

Vln I *f* *cresc.* *molto cresc.* *rfz.*

Vln II *f* *cresc.* *molto cresc.* *rfz.*

Vla *f* *marcato* *cresc.* *div.* *molto cresc.* *rfz.* *unis.*

Vcl *f* *cresc.* *div.*

Ctb *f* *marcato* *cresc.*

225 **Più animato**

Flt *ff*

Fl *ff*

Ob 1 *ff*

Ob 2 *ff*

Cl em Lá 1 *ff*

Cl. em Lá 2 *ff*

Fg 1 *non legato*

Fg 2 *non legato*

Tpa 1 *ff*

Tpa 2 *ff*

Tpa 3 *ff*

Tpa 4 *ff*

Tpt 1 *ff*

Tpt 2 *ff*

Tbn 1 *ff*

Tbn 2 *ff*

Tbn 3 *ff*

Tuba *ff*

Tímp *ff*

Hp

Hp

Vln I *div.* *unis.*

Vln II *div.* *unis.*

Vla *unis.* *div.*

Vcl *non legato* *ff* *marcato*

Ctb *non legato* *ff* *marcato*

231

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

231

Hp

Hp

231

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

marcato

marcato

div.

div.

unis.

237 *tr* *ff* **1** *rall.*

Flt

Fl I

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1 *cresc.* *ff*

Tpt 2 *cresc.* *ff*

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

237

Hp

Hp

237 *8va* *unis.* *ff* *8va*

Vln I *ff* *unis.*

Vln II *ff* *unis.*

Vla *div.* *f*

Vcl *div.* *f*

Ctb *f*

245 *tempo I*

Flt *pp*

Fl *pp*

Ob 1 *pp*

Ob 2 *pp*

Cl em Lá 1 *con anima*

Cl. em Lá 2

Fg 1 *pp*

Fg 2 *marcato*
mf

Tpa 1 *con anima*

Tpa 2

Tpa 3 *con anima*

Tpa 4

Tpt 1 *aufretend (saliente)*

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp *pp*

Hp

Hp

Vln I *pp*

Vln II *div. V.S.*
pp

Vla *pp*

Vcl *unis. marcato*

Ctb

253 *accel. poco a poco*

Flt

Fl

Ob 1 *p* cresc. poco a poco

Ob 2 *p* cresc. poco a poco

Cl em Lá 1 cresc. poco a poco

Cl. em Lá 2 *p* cresc. poco a poco

Fg 1 *p* cresc. poco a poco

Fg 2 *p* cresc. poco a poco

Tpa 1

Tpa 2 *p* cresc. poco a poco

Tpa 3

Tpa 4 *p* cresc. poco a poco

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp cresc. poco a poco

Hp

Hp

Vln I *mf* sul G cresc. poco a poco

Vln II *mf* cresc. poco a poco

Vla cresc. poco a poco

Vcl cresc. poco a poco

Ctb cresc. poco a poco

rit.

1 *incalzando*

261

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

261

Hp

Hp

261

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

f

cresc.

cresc. poco a poco

div.

marcato

marcato

cresc.

cresc.

8va

Grandioso, sostenuto

269 *ff* *molto rit.* *vnta* *rit.*

Flt *ff*

Fl I *ff*

Ob 1 *ff*

Ob 2 *ff* muda in Corne-ingles

Cl em Lá 1 *ff*

Cl. em Lá 2 *ff*

Fg 1 *ff*

Fg 2 *ff*

Tpa 1 *ff*

Tpa 2 *ff*

Tpa 3 *ff*

Tpa 4 *ff* *marcato*

Tpt 1 *ff*

Tpt 2 *ff*

Tbn 1 *ff*

Tbn 2 *ff*

Tbn 3 *ff*

Tuba *ff*

Tím *ff*

269 *ff* *uniss.*

Hp *ff*

Hp *ff*

269 *ff* *div.* *uniss.*

Vln I *ff* *uniss.*

Vln II *ff* *uniss.*

Vla *ff* *uniss.*

Vcl *ff* *uniss.*

Ctb *ff*

281 **Meno mosso**

Flt

Fl

Ob 1 *espress.*
dim. poco a poco

C.-ingl. *espress.*
dim. poco a poco

Cl em Lá 1
dim. poco a poco

Cl. em Lá 2
dim. poco a poco

Fg 1
dim. poco a poco

Fg 2
dim. poco a poco

Tpa 1 *f*
dim. poco a poco

Tpa 2 *f*
dim. poco a poco

Tpa 3 *ff*
dim. poco a poco

Tpa 4 *ff*
dim. poco a poco

Tpt 1 *espress.*
ff

Tpt 2 *espress.*
ff

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp *f*
dim. poco a poco

281

Hp

Hp

281 *sm*

Vln I *ff*
dim. poco a poco

Vln II *espress.*
ff
dim. poco a poco

Vla *espress.*
ff
dim. poco a poco

Vcl *f*
dim. poco a poco

Ctb *f*
dim. poco a poco

289 *rall.* *rall. molto* **Meno mosso**

Flt I
Flt II
Ob 1
C.-ingl.
Cl. em Lá 1
Cl. em Lá 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpa 4
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Tuba
Tímp
Hp
Hp
Vln I
Vln II
Vla
Vcl
Ctb

muta in Oboé 2
cantabile
aufretend (saliente)
p

298 *rall.* *a tempo*

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2 *aufretend (saliente)*

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

298

Hp

Hp

298

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

pp

sfz

pp

ten.

ten.

ten.

ten.

p

pp

con sord.

sfz

con sord.

con sord.

pp

con sord.

310

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

310

Hp

Hp

310

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

f

ten.

espress.

mf

pp

pp

pp

pp

mf

mf

pizz.

arco

mf

f

f

pizz.

arco

pizz.

pizz.

322 *rall. poco a poco* **K** *rall. molto*

Flt 1 *pp*

Flt 2

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1 *pp*

Fg 2 *pp*

Tpa 1

Tpa 2 *pp*

Tpa 3 *p*

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp *marcato pp*

Hp

Hp

Vln I *dim.*

Vln II *arco*

Vla *arco pp marcato dim.*

Vcl *arco pp*

Ctb

332 **Moderato assai (come prima)** //

Flt I
Flt II
Ob 1
Ob 2
Cl em Lá 1
Cl. em Lá 2
Fg 1 *cantabile*
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpa 4
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Tuba
Tímp *pp*
Hp 1 *8^{va}-----*
Hp 2 *8^{va}-----*
Vln I
Vln II
Vla
Vcl *cantabile*
Ctb

342

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

342

Hp

Hp

342 *legato assai*

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

abafado

mf

abafado

mf

cantabile

pp

legato assai

senza sord.

senza sord.

senza sord.

senza sord.

356 **Allegro non troppo (poco meno da prima)** *rall. poco a poco*

The musical score is arranged in a standard orchestral format. The instruments and their parts are as follows:

- Flt**: Flute I, marked with a rest.
- Fl**: Flute II, playing a melodic line starting at measure 356 with a *pp* dynamic.
- Ob 1**: Oboe I, playing a melodic line starting at measure 356.
- Ob 2**: Oboe II, playing a melodic line starting at measure 356.
- Cl em Lá 1**: Clarinet in A, playing a melodic line starting at measure 356.
- Cl. em Lá 2**: Clarinet in A II, marked with a rest.
- Fg 1**: Bassoon I, playing a melodic line starting at measure 356.
- Fg 2**: Bassoon II, playing a melodic line starting at measure 356.
- Tpa 1, 2, 3, 4**: Trumpets I-IV, marked with rests.
- Tpt 1, 2**: Trumpets III-IV, marked with rests.
- Tbn 1, 2, 3**: Trombones I-III, marked with rests.
- Tuba**: Tuba, marked with a rest.
- Tímp**: Timpani, playing a rhythmic pattern.
- Hp**: Harp I and II, marked with rests.
- Vln I**: Violin I, playing a melodic line starting at measure 356 with a *p* dynamic.
- Vln II**: Violin II, playing a melodic line starting at measure 356.
- Vla**: Viola, playing a melodic line starting at measure 356.
- Vcl**: Violoncello, playing a melodic line starting at measure 356 with a *p* dynamic.
- Ctb**: Contrabasso, playing a melodic line starting at measure 356 with a *p* dynamic.

364 *tempo I* *accel.*

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Pt *abafar logo*

Timp *ppp* *pp* *ff* *sec.*

364

Hp

Hp

364

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb *pp* *ff*

Andante con moto

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl. Si. 1
muta in Si

Cl. Si. 2
muta in Si

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl
(aufstehend)

Ctb

13

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl. Si 1

Cl. Si 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

13

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

pp

pp

pp

pp

pp

25

Flt

Fl I

Ob 1

Ob 2

Cl. Si. 1

Cl. Si. 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

25

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

38 **Lo stesso tempo**

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl. Si 1

Cl. Si 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

marcato

p

mf

marcato

marcato

44

Flt 1
Flt 2
Ob 1
Ob 2
Cl. Si. 1
Cl. Si. 2
Fg 1 *marcato*
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpa 4
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Tuba
Tímp

44

Vln I *legg.*
Vln II *legg.*
Vla *marcato* *legg.* v.s.
Vcl *legg.*
Ctb

49

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl. Si 1

Cl. Si 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

49

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

pizz. *arco*

pizz. *arco*

marcato

54

Flt

Fl

Ob 1 *marcato*

Ob 2

Cl. Si. 1

Cl. Si. 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1 *sempre marcato*

Tpt 2 *sempre marcato*

Tbn 1

Tbn 2 *marcato*
p

Tbn 3

Tuba

Timp

54

Vln I *div.*

Vln II *div.*

Vla

Vcl

Ctb

58

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl. Si 1

Cl. Si 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

58

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

pizz.

arco

unis.

pizz.

arco

sf

sf

64

Flt *ff* dim.

Fl *ff* dim.

Ob 1 *ff* dim.

Ob 2 *ff* dim.

Cl. Si. 1 *ff* dim.

Cl. Si. 2 *ff* dim.

Fg 1 *ff* dim.

Fg 2 *ff* dim.

Tpa 1 *ff* dim.

Tpa 2 *ff* dim.

Tpa 3 *ff* dim.

Tpa 4 *ff* dim.

Tpt 1 *ff* dim.

Tpt 2 *ff* dim.

Tbn 1 *ff* dim.

Tbn 2 *ff* dim.

Tbn 3 *ff* dim.

Tuba *ff* dim.

Tímp *ff* dim.

64 *ff* div. dim.

Vln I *ff* dim.

Vln II *ff* div. dim.

Vla *ff* div. dim.

Vcl *ff* dim.

Ctb *ff* dim.

rall. **Come prima**

68

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl. Si 1

Cl. Si 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

68

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

76

Flt

Fl I

Ob 1

Ob 2

Cl. Si. 1

Cl. Si. 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

76

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

88

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl. Si 1

Cl. Si 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

88

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

97

Flt
Fl
Ob 1
Ob 2
Cl. Si. 1
Cl. Si. 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpa 4
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Tuba
Tímp

97

Vln I
Vln II
Vla
Vcl
Ctb

The image displays a page of a musical score for a symphony, specifically measures 97 through 100. The score is arranged in two systems. The first system includes woodwind and brass instruments: Flute (Flt), Flute (Fl), Oboe 1 (Ob 1), Oboe 2 (Ob 2), Clarinet in Si 1 (Cl. Si. 1), Clarinet in Si 2 (Cl. Si. 2), Bassoon 1 (Fg 1), Bassoon 2 (Fg 2), Trumpet 1 (Tpa 1), Trumpet 2 (Tpa 2), Trumpet 3 (Tpa 3), Trumpet 4 (Tpa 4), Trompete 1 (Tpt 1), Trompete 2 (Tpt 2), Trombone 1 (Tbn 1), Trombone 2 (Tbn 2), Trombone 3 (Tbn 3), and Tuba. The second system includes string instruments: Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola (Vla), Violoncello (Vcl), and Contrabasso (Ctb). The score is written in a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The woodwind and brass parts feature complex rhythmic patterns, often with slurs and accents. The string parts provide a harmonic and rhythmic foundation. Dynamic markings such as *ff* (fortissimo) and *p cresc.* (piano crescendo) are used throughout. The page number 97 is indicated at the beginning of each system.

Come prima

108

Flt *ff*

Fl *ff*

Ob 1 *ff*

Ob 2 *ff*

Cl. Si 1 *ff*

Cl. Si 2 *ff*

Fg 1 *ff p*

Fg 2 *ff p*

Tpa 1 *fp*

Tpa 2 *ff*

Tpa 3 *fp*

Tpa 4 *ff*

Tpt 1 *ff*

Tpt 2 *ff*

Tbn 1 *ff*

Tbn 2 *ff*

Tbn 3 *ff*

Tuba *ff*

Tímp *ff*

Vln I *ff*

Vln II *ff*

Vla *ff p*

Vcl *mp*

Ctb *mp*

dim.

dim.

dim.

rall. molto **Lento**

116

Flt I

Flt II

Ob 1

Ob 2

Cl. Si. 1

Cl. Si. 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

116

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

pp

pp

pp

pp

pp

espress.

pp



Vivace

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Trgl

Pt

Timp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

mufa in La

mf

f

pizz.

pp

7

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

7

Trgl

Pt

Tímp

7

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

pp

pp

pp

f

f

marcato

marcato

marcato

arco

div. arco

pizz.

pizz.

pizz.

A

12

Flt 1

Flt 2

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

12

Trgl

Pt

Timp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

marcato

sf

sfz

marcato

f

marcato

pp

arco

dim.

p

pp

pizz.

arco

ff

ff

ff

ff

Musical score for Sinfonia em mi menor by Paulino Chaves, page 65. The score includes staves for Flute (Flt), Flute I (Fl), Oboe I (Ob 1), Oboe II (Ob 2), Clarinet in E-flat 1 (Cl em Lá 1), Clarinet in E-flat 2 (Cl. em Lá 2), Bassoon I (Fg 1), Bassoon II (Fg 2), Trumpet I (Tpa 1), Trumpet II (Tpa 2), Trumpet III (Tpa 3), Trumpet IV (Tpa 4), Trumpet I (Tpt 1), Trumpet II (Tpt 2), Trombone I (Tbn 1), Trombone II (Tbn 2), Trombone III (Tbn 3), Tuba, Trgl (Triangle), Pt (Snare Drum), Tímp (Timpani), Violin I (Vln I), Violin II (Vln II), Viola (Vla), Violoncello (Vcl), and Contrabaixo (Ctb). The score is in 4/4 time and features various dynamics such as *pp*, *mp*, *ff*, and *pizz.* (pizzicato). The piece is marked with *non legato* for the clarinet parts. The score begins at measure 17.

23

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

23

Trgl

Pt

Timp

23

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

29 **B**

Flt 1 *pp*

Flt 2 *pp*

Ob 1 *pp*

Ob 2 *pp*

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3 *marcato*

Tpa 4

Tpt 1 *marcato*

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

29

Trgl

Pt

Tímp

29

Vln I arco pizz.

Vln II div. arco pizz.

Vla *sfz*

Vcl

Ctb

33

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2 v.s.

Cl em Lá 1 *mp*

Cl. em Lá 2 *mp*

Fg 1 *mp*

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

33

Trgl

Pt

Timp *p*

33

Vln I *pizz.* *arco* *pizz.*

Vln II *non legato* *pizz.* *non legato arco* *pizz.*

Vla *non legato* *pizz.* *arco*

Vcl *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.*

Ctb *pizz.*

38 **C**

Flt

Fl I

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

38

Trgl

Pt

Tímp

38

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

arco

arco

pizz.

p

ff

41

Flt *pp* *ff*

Fl *pp* *ff*

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

41

Trgl

Pt

Timp

41

Vln I

Vln II

Vla arco pizz. arco

Vcl arco

Ctb

45 **D**

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

45

Trgl

Pt

Tímp

45

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

con sord.

con sord.

dim. poco a poco

pizz.

arco

non legato

div.

arco

arco

arco

54

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2 *senza sord.*

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

54

Trgl

Pt

Tímp *sf*

54

Vln I *pizz.*

Vln II *pizz.*

Vla

Vcl

Ctb

59

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

59

Trgl

Pt

Timp

59

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

marcato

p

pp

arco

div.

64 **E**

Flt I
Flt II
Ob 1
Ob 2
Cl em Lá 1
Cl. em Lá 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpa 4
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Tuba
Trgl
Pt
Timp
Vln I
Vln II
Vla
Vcl
Ctb

64 pizz. arco
pp cresc. f
pizz. v.s. div. arco pizz. pizz.

68

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

68

Trgl

Pt

Timp

68

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

dim.

pizz.

arco

arco

p

7 **F** *non legato*

Flt *ff*

Fl *non legato*
ff

Ob 1 *ff*

Ob 2 *ff*

Cl em Lá 1 *non legato*
ff

Cl. em Lá 2 *non legato*
ff

Fg 1 *ff*

Fg 2 *ff*

Tpa 1 *ff*

Tpa 2 *ff*

Tpa 3 *ff*

Tpa 4 *ff*

Tpt 1 *marcato*
ff

Tpt 2 *marcato*
ff

Tbn 1 *ff*

Tbn 2 *ff*

Tbn 3 *ff*

Tuba

72

Trgl

Pt *ff*

Tímp

72

Vln I *f*

Vln II *ff*

Vla *ff*

Vcl *div.*
ff

Ctb *ff*

78

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

78

Trgl

Pt

Timp

78

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

8va

div.

84

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

84

Trgl

Pt

Tímp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

84

unis.

unis.

unis.

unis.

ff

ff

ff

ff

89 **Andante** (♩. = ♩.) *rall.*

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

89

Trgl

Pt

Timp

89 con sord.

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

93 **Andante**

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1 *espressivo e calmo*

Tpa 2

Tpa 3 *espressivo e calmo*

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

93

Trgl

Pt

Tímp

93 *ondulante, calmo*

Vln I *pp*

Vln II *pp*

Vla *pp*

Vcl

Ctb

96

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

96

Trgl

Pt

Timp

96

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

senza sord.
mf

pp

senza sord.
pp

pp

99

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

99

Trgl

Pt

Tímp

99

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

102 **H** *poco accell.*

Flt
Fl
Ob 1
Ob 2
Cl em Lá 1
Cl. em Lá 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpa 4
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Tuba
Trgl
Pt
Timp
Vln I
Vln II
Vla
Vcl
Ctb

109

Flt *ff* *f* *ff*

Fl *ff* *f* *ff*

Ob 1 *mf* *mf*

Ob 2 *mf* *mf*

Cl em Lá 1 *mf* *mf*

Cl. em Lá 2 *mf* *mf*

Fg 1 *mf* *mf* *marcato*

Fg 2 *mf* *mf* *marcato*

Tpa 1 *mf* *mf*

Tpa 2 *mf* *mf*

Tpa 3 *mf* *mf*

Tpa 4 *mf* *mf*

Tpt 1 *marcatissimo* *mf* *marcato* *mf*

Tpt 2 *marcatissimo* *mf* *marcato* *mf*

Tbn 1 *mf* *mf*

Tbn 2 *mf* *mf*

Tbn 3 *mf* *mf*

Tuba *mf* *mf*

Trgl

Pt

Timp

Vln I *ff* *marcato* *f* *ff*

Vln II *ff* *marcato* *f* *ff*

Vla *ff* *f* *ff*

Vcl *mf* *f* *ff*

Ctb *mf* *f* *ff*

121 Pesante sostenuto (♩ = ♩ a tempo)

121

Flt *f* *ff*

Fl *f* *ff*

Ob 1 *f* *ff*

Ob 2 *f* *ff*

Cl em Lá 1 *f* *ff*

Cl. em Lá 2 *f* *ff*

Fg 1 *f* *ff*

Fg 2 *f* *ff*

Tpa 1 *f* *ff*

Tpa 2 *f* *ff*

Tpa 3 *f* *ff*

Tpa 4 *f* *ff*

Tpt 1 *f* *ff*

Tpt 2 *f* *ff*

Tbn 1 *f* *ff*

Tbn 2 *f* *ff*

Tbn 3 *f* *ff*

Tuba *f* *ff*

Trgl

Pt

Timp *f* *ff*

Vln I 121 *div.* *sostenuto* *unis.*

Vln II *div.* *sostenuto*

Vla *div.* *sostenuto* *marcato* *f*

Vcl *f* *ff* *marcato* *f*

Ctb *f* *ff* *marcato* *f*

127

Flt *p*

Fl *p*

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1 *pp*

Tpt 2 *pp*

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

127

Trgl

Pt

Tímp

127

Vln I *sentito*

Vln II *unis.* *pp* *aufretend (saliente)* *mf*

Vla

Vcl

Ctb

132 *rall.*

Flt *pp*

Fl *pp* dim.

Ob 1

Ob 2 dim.

Cl em Lá 1 *pp* dim.

Cl. em Lá 2 *pp*

Fg 1 dim.

Fg 2 dim.

Tpa 1 *pp* dim. *pp*

Tpa 2 *pp* dim. *pp*

Tpa 3 *mf* *pp*

Tpa 4 *mf* *pp*

Tpt 1 *pp*

Tpt 2 *pp*

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

132

Trgl

Pt

Timp

Vln I *p* *calmo*

Vln II *pizz.* *pp* arco

Vla *pizz.* arco

Vcl *pizz.* arco

Ctb

140 **Vivace (come prima)**

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

140

Trgl

Pt

Tímp

140

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

non legato

pizz.

arco

146

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

146

Trgl

Pt

Timp

146

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

p

cresc.

pp

pp

marcato

p

f

f

arco

pizz.

arco

pizz.

div. arco

pizz.

arco

pizz.

pizz.

marcato

152

Flt *ff*

Fl *ff* *dim.*

Ob 1 *dim.*

Ob 2 *dim.*

Cl em Lá 1 *dim.*

Cl. em Lá 2 *dim.*

Fg 1 *dim.*

Fg 2 *dim.*

Tpa 1 *ff* *marcato* *ff*

Tpa 2 *ff* *marcato* *ff*

Tpa 3 *marcato*

Tpa 4 *marcato*

Tpt 1 *marcato* *ff*

Tpt 2 *marcato* *ff*

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

152

Trgl

Pt

Tímp

Vln I *arco* *ff* *dim.*

Vln II *arco* *ff* *ff* *dim.*

Vla *arco* *ff* *ff* *dim.*

Vcl *arco* *ff* *ff* *dim.*

Ctb *ff* *dim.*

160

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

160

Trgl

Pt

Tímp

160

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

pp

sub. pp

ff

ff

ff

ff

ff

ff

pp

pizz.

arco

pizz.

ff

ff

ff

ff

ff

166

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1 *marcato*
p

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

166

Trgl

Pt

Timp

166 arco

Vln I

arco non legato

Vln II

pizz.

arco

Vla

pizz.

arco

Vcl

Ctb

div. arco

1. **K**

Flt 1

Flt 2

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4 *marcato*

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

170

Trgl

Pt

Tímp

170 *pizz.*

Vln I *arco*

Vln II *pizz.* *div. arco* *non legato* *pizz.*

Vla *non legato*

Vcl *pizz.* *arco*

Ctb

174

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

174

Trgl

Pt

Timp

174 arco

Vln I

174 arco

Vln II

pizz.

Vla

pizz.

Vcl

pizz.

Ctb

marcato

marcato

arco

pizz.

arco

pizz.

pizz.

1. **L**

Flt 1

Flt 2

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

178

Trgl

Pt

Tímp

178

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

arco

pizz.

182

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

182

Trgl

Pt

Timp

182

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

1. **M**

Flt
Fl
Ob 1
Ob 2
Cl em Lá 1
Cl. em Lá 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpa 4
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Tuba
187
Trgl
Pt
Tímp
187
Vln I
Vln II
Vla
Vcl
Ctb

arco

div.

marcato

V.S.

f *ff* *mf*

191

Flt: *ff*, *pp*

Fl: *pp*, *pp*, *ff*, *pp*, *pp*

Ob 1: *pp*, *ff*

Ob 2: *pp*, *ff*

Cl em Lá 1: *pp*, *pp*, *ff*, *pp*

Cl. em Lá 2: *pp*, *pp*, *ff*, *pp*

Fg 1: *ffpp*, *pp*, *ff*

Fg 2: *ffpp*, *pp*, *ff*

Tpa 1: *pp*, *mf*, *ff*

Tpa 2: *pp*, *pp*, *ff*

Tpa 3: *ffpp*, *ff*

Tpa 4: *ffpp*, *ff*

Tpt 1: *pp*, *ff*

Tpt 2: *mf*, *ff*

Tbn 1: *pp*, *pp*, *ff*

Tbn 2: *pp*, *pp*, *ff*

Tbn 3: *ffpp*, *pp*, *ff*

Tuba: *ffpp*, *pp*, *ff*

Trgl: *ffpp*, *pp*, *ff*

Pt: *ffpp*, *pp*, *ff*

Timp: *ffpp*, *ff*, *mf*

Vln I: 191 *mf* pizz., *pp* arco, *ff*, *mf*, *pp*

Vln II: *mf* pizz., *pp* arco, *ff* div., *mf* unis., *pp*

Vla: *mf* pizz., *pp* arco, *ff* div., *mf* unis., *non legato*, *mf*, *non legato*

Vcl: *ffpp*, *ff*, *mf*

Ctb: *ffpp*, *ff*, *mf*

197

Flt *ff*

Fl *ff* *p*

Ob 1 *p*

Ob 2 *p*

Cl em Lá 1 *ff* *pp*

Cl. em Lá 2 *ff* *pp*

Fg 1 *ff*

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

197

Trgl

Pt

Tímp

197

Vln I *ff* *pp* *ff*

Vln II *ff* *pp* *ff*

Vla *f*

Vcl *f*

Ctb

201

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

201

Trgl

Pt

Timp

201 div.

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

pizz.

arco

pp

div. arco

2^N

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

205

Trgl

Pt

Tímp

205

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

pizz.

pizz.

pizz.

209

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

209

Trgl

Pt

Tímp

209

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

cresc.

ff

non legato

abafado

arco

con fuoco

div.

0

213

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

213

Trgl

Pt

Tímp

213

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

217

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

217

Trgl

Pt

Timp

217

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

8va

div.

unis.

div.

221 vuota

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

221

Trgl

Pt

Tímp

221

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

div.

unis.

div.

unis.

unis.

div.

unis.

228 **Più vivo** *rit.* **Tempo I**

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

228 *ff* *cresc.*

Trgl

Pt

Timp

cresc.

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

ff *cresc.*

IV

Molto lento *rall.* **Allegro con brio**
marcato

Flt *ff*

Fl *sostenuto ff*

Ob 1 *espress. mf ff marcato*

Ob 2 *ff marcato*

Cl em Lá 1 *espress. p ff marcato*

Cl. em Lá 2 *ff marcato*

Fg 1 *pp ff marcato*

Fg 2 *pp ff marcato*

Tpa 1 *pp ff marcato*

Tpa 2 *pp ff marcato*

Tpa 3 *pp ff marcato*

Tpa 4 *pp ff marcato*

Tpt 1 *ff marcato*

Tpt 2 *ff marcato*

Tbn 1 *ff marcato*

Tbn 2 *ff marcato*

Tbn 3 *ff marcato*

Tuba *ff marcato*

Pt

Tímp *pp ff marcato*

Vln I *pizz. pp arco pp ff marcato*

Vln II *pizz. pp mf p arco div. marcato unis.*

Vla *pizz. mf p arco ff marcato*

Vcl *pizz. mf p V.S. arco ff marcato*

Ctb *pp ff marcato*

11

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

div.

unis.

div.

20

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

div.

unis.

ff

20

A Poco meno mosso ma energico

28

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

28

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

uniss.

ff

mf

div.

uniss.

37 *tempo I*

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

ff

mf

p

marcato

div.

pizz.

arco

unis.

marcato

ff

45

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

45

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

55 *sost.* **B** poco meno mosso

Flt

Fl I

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

55

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

cantabile

mf

v.s.

p

p

div.

unis.

p

p

66

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

66

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

p

espress.

76

C

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

76

espress.

f

p

mf

88 *rit. a tempo rall.* *rall. tempo I*

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

99 *rall.* *tempo I*

Flt 1 *sf*

Flt 2 *sf*

Ob 1 *sf*

Ob 2 *sf*

Cl em Lá 1 *sf*

Cl. em Lá 2 *sf*

Fg 1 *sf*

Fg 2 *sf*

Tpa 1 *sf* *marcato*

Tpa 2 *sf* *marcato*

Tpa 3 *sf*

Tpa 4 *sf*

Tpt 1 *sf* *marcato*

Tpt 2 *sf* *marcato*

Tbn 1 *sf*

Tbn 2 *sf*

Tbn 3 *sf*

Tuba *sf*

Tímp *sf*

99 *sf* *div.*

Vln I *sf* *div.*

Vln II *sf* *div.* *v.s.*

Vla *unis.* *div.* *sf* *div.*

Vcl *sf* *unis.*

Ctb *sf*

135

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

135

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

marcato

ff

V.S.

marcato

ff

marcato

ff

con sord.

espress.

ff

senza sord.

con sord.

espress.

ff

senza sord.

uniss.

uniss.

V.S.

143 **F** *sost.*

Flt *rinforz.*

Fl *ff* *rinforz.*

Ob 1 *ff* *rinforz.*

Ob 2 *ff* *rinforz.*

Cl em Lá 1 *rinforz.*

Cl. em Lá 2 *rinforz.*

Fg 1 *rinforz.*

Fg 2 *rinforz.*

Tpa 1 *marcato espress.* *ff* *rinforz.*

Tpa 2 *rinforz.*

Tpa 3 *ben marcato* *rinforz.*

Tpa 4 *rinforz.*

Tpt 1 *rinforz.*

Tpt 2 *rinforz.*

Tbn 1 *rinforz.*

Tbn 2 *rinforz.*

Tbn 3 *rinforz.*

Tuba *rinforz.*

Tímp *rinforz.*

Vln I *div.* *ff* *rinforz.*

Vln II *div.* *ff* *rinforz.*

Vla *rinforz.*

Vcl *div.* *ff* *sostenuto* *rinforz.* *v.s.*

Ctb *rinforz.*

Meno mosso

150

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tím

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

legato

mf

legato

mf

legato

mf

legato

p

legato

p

p

mf

mf

150 *mf* *unis.* *div.*

div. *unis.*

unis. *marcato* *mf*

mf *f* *mf*

156

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Tímp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

ff

cresc.

160 **G** *incalzando*

Flt *ff*

Fl *ff*

Ob 1 *ff*

Ob 2 *ff*

Cl em Lá 1 *ff*

Cl. em Lá 2 *ff*

Fg 1

Fg 2

Tpa 1 *ff*

Tpa 2 *ff*

Tpa 3 *ff* *marcato*

Tpa 4 *ff* *marcato*

Tpt 1 *ff* *marcato*

Tpt 2 *ff* *marcato*

Tbn 1 *ff* *marcato*

Tbn 2 *ff* *marcato*

Tbn 3 *ff* *marcato*

Tuba *ff* *marcato*

Pt *ff*

Tímp *ff*

Vln I *ff*

Vln II *ff*

Vla *ff* *marcato pesante* *f*

Vcl *ff* *marcato pesante* *f*

Ctb *ff*

164

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Pt

Tímp

164 unis.

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

marcato pesante

f

tempo I

168 *marcato*

Flt *ff*

Fl *ff*

Ob 1 *ff*

Ob 2 *ff*

Cl em Lá 1 *ff*

Cl. em Lá 2 *ff*

Fg 1 *ff*

Fg 2 *ff*

Tpa 1 *ff*

Tpa 2 *ff*

Tpa 3 *ff*

Tpa 4 *ff*

Tpt 1 *ff*

Tpt 2 *ff*

Tbn 1 *ff*

Tbn 2 *ff*

Tbn 3 *ff*

Tuba *ff*

Pt

Tímpano *ff*

Vln I *ff* *div.* *unis.* *div.*

Vln II *ff* *div.* *unis.* *div.*

Vla *ff*

Vcl *ff*

Ctb *ff*

178

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Pt

Tímp

178

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

div.

div.

187

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Pt

Tímp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

Musical score for Sinfonia em mi menor by Paulino Chaves, page 134. The score includes staves for woodwinds (Flute, Clarinet, Oboe, Bassoon), brass (Trumpet, Trombone, Tuba), percussion (Tympani), and strings (Violin, Viola, Violoncello, Contrabasso). The score is in E minor and features a dynamic marking of "ff" (fortissimo) for many instruments. The page number 195 is visible at the beginning of the woodwind and string staves.

210

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Pt

Tímp

210

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

div.

unis.

div.

unis.

div.

unis.

216 *molto rit.* **Meno mosso**

Flt
Fl
Ob 1
Ob 2
Cl em Lá 1
Cl. em Lá 2
Fg 1
Fg 2
Tpa 1
Tpa 2
Tpa 3
Tpa 4
Tpt 1
Tpt 2
Tbn 1
Tbn 2
Tbn 3
Tuba
Pt
Tímp
Vln I
Vln II
Vla
Vcl
Ctb

sostenuto
sostenuto
div.
div.
div.

223 **ancora meno mosso** *rall.* **rall. molto** //

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Pt

Tímp

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

[?] getragen (solene)

con sord.

senza sord.

quasi niente

mf *p* *mp* *mp*

f *f* *unis.* *unis.* *unis.* *unis.*

237 **Molto lento** *rall.* **Moderato assai (come prima)** //

Flt *ff*

Fl *ff*

Ob 1 *ff*

Ob 2 *ff*

Cl em Lá 1 *ff* *espress.* *mf*

Cl. em Lá 2 *ff*

Fg 1 *espressivo, calmo*

Fg 2

Tpa 1 *ff* *pp*

Tpa 2

Tpa 3 *ff* *pp*

Tpa 4

Tpt 1 *ff*

Tpt 2 *ff*

Tbn 1 *ff* *pp*

Tbn 2 *ff* *pp*

Tbn 3 *ff* *pp*

Tuba *ff* *pp*

Pt

Tímp *sec.* *ff* *pp* *marcato*

Vln I *ff* *con sord.*

Vln II *ff* *con sord.*

Vla *ff* *con sord.*

Vcl *ff* *con sord.* *espressivo, calmo*

Ctb *ff*

251

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Pt

Tímp

251 *espress.*

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb

abafado

abafado

268

Flt

Fl

Ob 1

Ob 2

Cl em Lá 1

Cl. em Lá 2

Fg 1

Fg 2

Tpa 1

Tpa 2

Tpa 3

Tpa 4

Tpt 1

Tpt 2

Tbn 1

Tbn 2

Tbn 3

Tuba

Pt

Tímp

268

Vln I

Vln II

Vla

Vcl

Ctb