

# Sigismund Neukomm (1778-1858)

Invocazione a Cinzia (1821)

Duettino

Edição e Revisão: Ricardo Bernardes

Fonte: Biblioteca Nacional da França, manuscrito nº Ms. 7697 (8)

duas vozes, piano  
*(two voices, piano)*

4 p.



MUSICA BRASILIS

# Invocazione a Cinzia

## Duettino

Sigismund Neukomm  
(1821)

Allegretto

Soprano 1

Soprano 2

Piano

Va — ga Cin — zia, il

Va — ga Cin — zia, il

*p*

7

bian — co lu — me che — di — ffon — de il tu - o bel — vol - to, Ti di -

bian — co lu — me che — di — ffon — de il tu - o bel — vol - to, Ti di -

7

14

chi - a - re fi - glia al Nu - me che — dell' or - be `e re - ggi — tor

chi - a - re fi - glia al Nu - me che — dell' or - be `e re - ggi — tor

14

21

Cas - ta Di - va, i preg - ghi nos - tri f'a che

Cas - ta Di - va, i preg - ghi nos - tri f'a che

21

*p*

26

accol - ga il gran To - nan - te, e pro - pi - zio og -

accol - ga il gran To - nan - te, e pro - pi - zio og -

26

*f*

*f*

*p*

31

nor - si mos - tri al - am - a - to ge - ni -

nor - si mos - tri al - am - a - to ge - ni -

31

## Invocazione a Cinzia - Sigismund Neukomm

36 *p*

tor e pro - pi - zio og - nor - si mos - tri

tor e pro - pi - zio pro - pi - zio ognor si mos - tri

41 *f*

al - a - ma - to - ge - ni - tor am - a -

al - a - ma - to - ge - ni - tor am - a -

41 *f p f p*

46

ma - to ge - ni tor.

ma - to ge - ni tor.

46 *f*